

السلطات اليوغوسلافية تشرح جثث ضحايا مجزرة راتشاك ومجموعة الاتصال تبحث في لندن الجمعة الوضع في الاقليم امريكا تؤكد ان الضربة الجوية لكوسوفو قد تكون وشيكة وروسيا والصين تعارضان تدخل الحلف الاطلسي



جنود صرب في راتشاك ينظرون عوداً لملامهم الذين لهدوا بمجمة قتالية ضد مسلمي كوسوفو (أ.ح.ب)

كما منع ثلاثة شرطين آخرين الدخول الى جامع القرية التي خلفت اماماً من سكانها. ولم يسجل اي وجود لانفصاليين البان من جيش تحرير كوسوفو. وكانت سجنات في السجدة جثث الكهنة البانيا الذين قتلوا في القرية التي عليها واسعة لغارات الامن الصربية الجمعة الماضي، ونقلت الجثث اسير الاول في بريشتينا لتفريغها.

وقالت الطبيبة الشرعية للجنة التحقيق في مجزرة راتشاك، مائيتشا ماريكوفيتش، وكالة فرانس برس، ان تفريغ جثث 45 البانيا اغتيلوا الجمعة في جنوب كوسوفو بدأ بعد ظهر امس الثلاثاء في بريشتينا عاصمة الاقليم الانفصالي.

وقالت الطبيبة ان عملية التفريغ تجري بحضور اطباء شرعيين من بيلاروس واعضاء من بعثة التحقيق في الامن والتعاون في اوروبا في كوسوفو. واكد ساندو فيليبس، مدير مكتب الامن والتعاون في اوروبا في مستشفي بريشتينا حيث تجري عملية التفريغ دون ان يذكر انا كانوا يحضرون لملامه عملية التفريغ.

وقد انا السبب لثمة في الجثث الخمس والاربعة مشوهة في راتشاك بعد قيام الشرطة الصربية بعملية في اليوم السابق في هذه القرية.

ويحمل المجتمع الدولي القوات الصربية مسؤولية المجزرة بعدما تؤكد بلغراد ان تفريغ الجثث حصل بعد انسحاب قواتها من القرية.

وقال مسؤول منظمة الامن والتعاون في اوروبا ان ما سيحدث في اليومين القادمين مهم جدا لكن لم تتخذ بعد قرارات بعدم استمرار نشر الرقائين.

وفي باريس قال هوبير اكرين وزير الخارجية الفرنسي في مقابلة نشرتها صحيفة مارو باريزيان: اسر الثلاثاء ان خطر نشوب حرب في كوسوفو قائم. مشيراً الى انه لم يعد هناك وقت كاف لخامسة سقوط على الصرب والانفصاليين في كوسوفو من اجل وقف القتال والتفاوض.

وقد انا سؤال حول ما اذا كان يرى مخاطر قد تؤدي الى تدهور الازمة الحالية الى حرب شاملة قال فريون نجم. عدد مسافرون. واضاف ان قيام الجثث الصربية بعمليات الانفصاليين وقد تظهر لشواك الجبال الاعلى البانيا الغربية لتفريغ الجثث.

واضاف مسؤول منظمة الامن والتعاون في اوروبا ان ما سيحدث في اليومين القادمين مهم جدا لكن لم تتخذ بعد قرارات بعدم استمرار نشر الرقائين.

السيدة اليوغوسلافية عليه. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية سان يوكسي في مؤتمر صحفي ان جهود المجتمع الدولي يجب ان تتركز على جعل الوضع مستقرًا بدلاً من التهديد بالجوهر الى القوة.

ونكر المتحدث ان الصين تدعو دائماً الى احترام سيادة وحدة الأراضي اليوغوسلافية.

واضاف ان الحكومة الصربية اخذت علماً بمجزرة راتشاك ودعت اطراف النزاع الى اعطاء موقف بناء وموضوعي. يهدف للتوصل سريعاً الى حل سياسي للنزاع.

وعارض النظام الصيني من الناحية المبدئية فرض عقوبات دولية لأنه تعرض لمطويات من هذا النوع بعد قمع للتظاهرين بشغل دام عام 1989 في العاصمة الصينية في ما عرف بسبوع بكين.

من جانبه كره الموقف الأمريكي الخاص في منطقة البلقان ويشترط هوليروك القول رداً على اسئلة جبي بي سي، ان الانفاق، الذي ولعه في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي مع ميلوسيفيتش والذي نص على تشكيل بعثة تحقيق في كوسوفو مبدئية من منظمة الامن والتعاون في اوروبا ويحدد الخبراء العسكريين ضد بلغراد بات الا ان روسيا قد اصبحت من الانتهار.

وقال في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي انتم انتم من تدخل عسكري. واذا انهيار الشاق لتشرين اولا (اكتوبر) الذي انا استعدوا مجدداً الى هذه الازمة، وحتى الى وضع اسوأ.

من جهة داف ماركو غاسيتش احد الدبلوماسيين اليوغوسلاف المتصلين في لندن عبر الادعاء البريطانية بالحملات الاعلامية وتقديم صورة شيطانية عن الصرب داعياً المجتمع الدولي الى انتظار نتائج تفريغ ضحايا راتشاك قبل ان يتخذ من مجزرة ضد مدنيين.

وقال وزير اكلار قائد قوات حلف شمال الاطلسي في مقابلة اذيعت امس الثلاثاء ان قوله انه اية الاستعداد عسكرياً الى انه يجب ان تساور الرئيس اليوغوسلافي الاوامر بشأن التزام الحلف تجاه كوسوفو.

وقال كلارك يجب ان يفي بالتعهدات التي قطعها، هذا الصدد اعطني سؤالاً لك ان الخطأ الذي وقعت في اكتوبر ما زالت قائمة.

واضاف ان معظم القوات جاهزة ومستعدة اذا ما استدعيت اليوم. وبقيت القوات على بعد بضع ساعات وبالتالي فان هذا احتمال قائم جداً.

ورداً على سؤال حول ما اذا كان يتحدث عن ضربات جوية قال كلارك ماثي ان قول انه يجب ان تساور الرئيس اليوغوسلافي والحكومة اليوغوسلافية ان اواهم، حلف شمال الاطلسي مخطط وجاد جداً بشأن التزاماته في هذه المسألة.

واضاف ماثي واقت ان في الوقت المناسب فان زعماء دول حلف شمال الاطلسي سيبحثون القرارات المناسبة، وقال كلارك ان هناك أزمة بالغة الخطورة، مشيراً الى ان حلف شمال الاطلسي قلق بشأن سلامة الرقائين الدوليين في كوسوفو.

واضاف ماثي ان يجب ان يكون واضحاً للرئيس

بريشتينا - بلغراد سراتشاك - لندن - فيينا - اف ب - رويترز - اعتبر مندوب الولايات المتحدة في حلف شمال الاطلسي الكسندر فيريشو امس الثلاثاء ان الحلف يمكن ان يتخذ في الايام المقبلة ضربات جوية ضد صربيا. وردا على اسئلة هيئة الادعاء البريطانية (بي بي سي) اعتبر فيريشو ان الوضع في اقليم كوسوفو دقيق جداً وخطير جداً ولا يمكن ان يصيرنا سيوم طويلاً جداً.

وجعل ما اذا كان الحلف سيستعمل الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش اباناً عدو لايتمز بالتعهدات التي قطعها في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي. لا سيما قواته من كوسوفو والتعاون مع محكمة الجرائم الدولية للتحقق من جرائم الحرب في يوغوسلافيا. قال فيريشو لا يمكن ان يمتد حتى ان يمتد بما يكفي من الوقت لذلك.

واضاف ما اذا كان موقفه خلال لقاء مع جنرالات الحلف هو موقف تحد كامل فسيكون عليه ان تسرع قراراته اكلر.

ورفض الرئيس اليوغوسلافي الانثين دخول ممالي محكمة الجرائم الدولية الى كوسوفو بعد مجزرة راتشاك التي قتل خلالها ما لا يقل عن 40 البانيا في نهاية الاسبوع الماضي.

كما طلب من رئيس بعثة التحقيق في كوسوفو لثيفي ان منظمة الامن والتعاون في اوروبا وويليام ووكر مفادير يوغوسلافيا في غضون 48 ساعة.

واعلن مصدر دبلوماسي ان المسؤولين العسكريين الكنديين في حلف شمال الاطلسي الجنرالان كلاوس نومان وويليام كلارك بدأ بعد ظهر امس في بلغراد محادثات مع الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش.

وبدأت المحادثات قبل الساعة الثانية بعد الظهر (الواحدة بعد الظهر ت ع) في القصر الابيض، مقر الرئاسة، على مرافقات بلغراد.

ومن المتوقع ان يحدد رئيس اللجنة العسكرية والفاكس الاعلى لقوات الحلف في اوروبا للرئيس اليوغوسلافي الى احتمال وقوع تدخل عسكري دولي في كوسوفو اذا لم يحترم التزاماته الدولية.

وقال المصدر في وقت سابق ان الجنرالين اجريا محادثات في سفارة الولايات المتحدة مع الأمريكي وليم ووكر رئيس بعثة منظمة الامن والتعاون في اوروبا الى كوسوفو الذي اعتبره بلغراد اسير الاول شخصاً غير مرحوب به.

ويعد السلطان في حلف شمال الاطلسي بعد العقيدة مع ميلوسيفيتش الجاسوس الى بروسل اسفراء البانيا الاعضاء في الحلف على نتائج مهمتها وذلك قبل عقد اجتماع مسؤولي منظمة الامن والتعاون في اوروبا. واكد وزير الخارجية الروسي ايجور ايفانوف امس معارضة لاي تدخل لحلف شمال الاطلسي في كوسوفو وذلك في تصريح بته وكلاء بانه فاكس.

وقال ايفانوف لا يمكن التدخل الى حل في كوسوفو الا في اطار مسؤولية سياسية.

وقال ايفانوف باننا مقتنعون بان الحل العسكري لن يؤدي سوى الى زيادة توتر الوضع في كوسوفو ولذلك فانه من المستحيل للحدث على كحل.

واضاف ان طوع خير جدا بالفعل في كوسوفو. ولا ينبغي ان يعلق الامر بسياسة تهديدات وانما وجوداً لتخفيف حدة التوتر الذي ظهر في الايام الاخيرة ومواصلة البحث عن طرق لحل سياسي. فشكة الاقليم.

ورفضت الصين امس الثلاثاء التهديدات بالجوهر القوة في كوسوفو ودعت للمجتمع الدولي الى بقل كل ما هو ممكن لجعل الوضع مستقرًا في هذا الاقليم واحترام

اقتتاح مفاوضات جنيف بشأن السلام في كوريا بيونغيانغ تحذر واشنطن: سيكون خطأ فادحاً يرتكبه الامريكيون اذا اعتقدوا بانهم سينجون من حرب نووية

سول جنيف - اف ب - حذرت كوريا الشمالية امس الثلاثاء من احتمال استخدام السلاح النووي جيباليا. واتخذت القيادة الأخيرة التي قام بها وزير الدفاع الأمريكي وليم كوهن كوريا الجنوبية واليابان.

وفي برقية من وكالة الانباء الكورية الشمالية تم تلقيها في سول حذرت بيونغيانغ واشنطن من التفكير بالسادة بان في وسع الولايات المتحدة الانتصار في حرب نووية ضد كوريا الشمالية.

وقالت الوكالة ان كوهن لمح خلال الزيارتين لتوكيو وسول الى امكانية استخدام بلاده للسلاح النووي ضد كوريا الشمالية. واضافت قبل توجيهه من هذه التهديدات عليها ان تركز الى اي مستوى تدمير قد يؤدي هذا الرهان.

وتابعت سيكون خطأ فادحاً يرتكبه الصقور الامريكيون اذا اعتقدوا بانهم سينجون من حرب نووية يشنونها في شبه الجزيرة الكورية.

وخلال زيارته لاسبوع الماضي لسبول اعن كوهن ان الولايات المتحدة مستعدة لتأمين حماية نووية لكوريا الجنوبية في حال تعرضت لهجوم من قبل كوريا الشمالية.

وقد طوكيو اعن وزير الدفاع الأمريكي في 14 كانون الثاني (يناير) الجاري ان قوة دفع ضرورية لتجنب هجوم من قبل كوريا الشمالية على جارتها الجنوبية او على اليابان.

واعن كوهن خلال محادثاته في ختام زيارة لليابان استغرقت ثلاثة ايام محذراً انه علينا ممارسة ضغوط لتجنب هجوم من كوريا الشمالية على كوريا الجنوبية او اليابان. وقال ان حيازة كوريا الشمالية لاسلحة نووية وصواريخ بعيدة المدى ستخلق وضعاً غير مستقر يتكس على باقي المنطقة.

واستدعت الولايات المتحدة والصين والكوريين الشمالية والجنوبيين الى اجتماع في جنيف ملاقاتها الزامية الى احوال سلام دائم في شبه الجزيرة الكورية بعد اكثر من عام على اطلاق هذه المراسلة.

وقال رئيس الوفد الكوري كان يونغيان متاهل في ان تتمتع الولايات المتحدة وروسيا وروسيا.

واضاف ان الصين جادت بمقترحات تتيج اليده في مفاوضات حقيقية لته رفعت ان يحددها. وكانت الجيادات السابقة خصصت لتأمين اربعة ايام بدد عملية احوال السلام في كانون الثاني (يناير) 1997 التي باتت فيها اطراف الحرب الكورية

وزير الدفاع: الجيش سي تدخل اذا تطور الوضع عمال المناجم الرومانيون يتحدون اوامر الشرطة مسيرتهم



عمال المناجم في مورتانيا يواصلون مسيرتهم (أ.ح.ب)

تدور ساني البلدة الرئيسية في الوادي اسر موجوب في بوخارست لخطف من اجل اعتماد زيادة في الاجور بسية 35 في المئة واعادة فتح منجمين اغلقا في العام الماضي.

وطالب رئيس الوزراء رادو فاسايلي الذي تجنب الظهور خلال الاضرابات التي

التوصل الى اتفاق بين الطرفين. لكن المصيريين تجاهلوا تعليمات الشرطة والصقور التي شكلها الدرك لبعيد الطريق في اتجاه للناب وتوجهوا الى خيرو جيو على بعد 15 كيلومترا من الموقع.

وقال الجنرال غيورغو لوبو احد المسؤولين في الدرك انه على عمال المناجم انتكاز في يومين من تذاخ المظاهرات بين قاذمهم والسلطات المحلية.

من جهةها قالت الحكومة ديميترو تاناسوي نائب محافظ دائرة غورج الذي اعترضه مسؤولون عن الاوامر مغير الشرعية التي صدرت لرجال الدرك للسمح بمرور عمال المناجم.

وبدا عمال المناجم الذين قضاوا الليل على جانب الطريق يمشون ثمر جربق افراد الشرطة للجنين يكامل معدمت مكافحة الضبط ثم تقامو ابتداء خطوط قوات الشرطة.

وردت الشرطة باقواء القنابل المسيلة للمدوع واكلها لم تستطع كبح جماح الاوامر من عمال المناجم المتجنين الى الجور واغلاق مناجم التقيب، وطلت الشرطة في مواقع الاشتباكات انه لم تلغ اصابات خطيرة.

ولجا افراد قوات مكافحة الشغب الى سيارات نقل القوات وكان عمال المناجم مساحوا من هذه السيارات.

وسارت جموع العمال يتقدمون ببيعة الااف على الطريق وكان معهم راجلين. وقالت الشرطة ان مفاوضات ستبدأ مع زعماء نقابات عمال المناجم في بلدة بومبيستي جيو التي تبعد 270 كيلومترا شمال غربي بوخارست.

وغادر نحو عشرة الاف عامل مناجم

القي خطابه الى الامة امام مجلسي الكونغرس - ولم يتطرق لمشاكله مع القضاء قضية اقالة كلينتون: مجلس الشيوخ يستمع الى الدفاع

واشنطن - اف ب - القى الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس خطابه حول وضع الامة امام مجلسي الكونغرس الامريكي متجاهلاً بمجلس الكونغرس محاموه ومراقبي الكونغرس التي بدأت قبل ساعات امام مجلس الشيوخ.

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ الولايات المتحدة التي يتحدث فيها رئيس امريكي امام البرلمان ليعرض عليهم الخطوط السياسية لسياسة للجنة القليلة.

وتأقفة كما أكد التشخيص الطبي الاحد. وقال مبروفون وقد شرف الدم كان كبيراً ويمكن القول انه كرهة كبيرة واسعة نسبياً.

مشيراً الى ان بيلكليتن خضع لعملية نقل دم لتعويض النزف. واكد ان جسم بورييس بيلكليتن سيضعف لكن لا يزال لديه دامل كبير في فخذه العملية، مضياً ان النزف اوقف مما يوحي بان وضعه سيستقر. وسعدنا مغل ان الرئيس بيلكليتن قال مبروفون يوم الاثنين بان مزاجه في كح اليوم (امس الاول) كان افضل بكثير. مزاجه طم يمي. واكد مبروفون ان بيلكليتن معاد بالرد عائلته وخصوصاً زوجته نايتا وابنتيه وقد تعرض بيلكليتن (67 عاماً) لنوبات قلبية عدة منذ 1996 واجريت له عملية توصيل الشرايين في تشرين الثاني (نوفمبر) 1996 ومثلاً عامين بقل بانتظام الى المستشفى لصابته بالتهابات رئوية.

كبير اطباء الكرمليين: يلتسن لن يتمكن من السفر بالطائرة قبل حوالي ثلاثة اشهر ارجاء زيارة الرئيس الروسي لفرنسا الى منتصف اذار

لا يزال الرئيس الروسي يصالج بالاموية ويالتفكير لمح اتساع رقعة القرحة بواسطة الحقن. واكد كبير اطباء الكرمليين سريغ مبروفون عبر تلفزيون دان في انه الخاص الاثني ان يلتسن لن يتمكن من السفر بالطائرة قبل شهرين ونصف او ثلاثة اشهر.

وقال مبروفون الذي دعي للمشاركة في برنامج سياسي استغرق نحو 20 دقيقة في ما يتعلق بالرحلات بالطائرة اقلها على باطعير غير ممكنة قبل شهرين ونصف او ثلاثة اشهر. مؤكدا ان يلتسن سيضعف اليوم الاربعة لتقليد للعدة الذي سيتكرر على اساسه اجراء عملية ام لا. واوضح ان الرئيس يلتسن يجب ان يبقي في المستشفى ثلاثة اشهرين لمعالجة من قرحة مجادة.

وتأقفة كما أكد التشخيص الطبي الاحد. وقال مبروفون وقد شرف الدم كان كبيراً ويمكن القول انه كرهة كبيرة واسعة نسبياً.

مشيراً الى ان بيلكليتن خضع لعملية نقل دم لتعويض النزف. واكد ان جسم بورييس بيلكليتن سيضعف لكن لا يزال لديه دامل كبير في فخذه العملية، مضياً ان النزف اوقف مما يوحي بان وضعه سيستقر. وسعدنا مغل ان الرئيس بيلكليتن قال مبروفون يوم الاثنين بان مزاجه في كح اليوم (امس الاول) كان افضل بكثير. مزاجه طم يمي. واكد مبروفون ان بيلكليتن معاد بالرد عائلته وخصوصاً زوجته نايتا وابنتيه وقد تعرض بيلكليتن (67 عاماً) لنوبات قلبية عدة منذ 1996 واجريت له عملية توصيل الشرايين في تشرين الثاني (نوفمبر) 1996 ومثلاً عامين بقل بانتظام الى المستشفى لصابته بالتهابات رئوية.

بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الأسى والأسف توفي في بغداد

يوم الأحد المصادف 1999/1/10

الرحوم الدكتور كمال السامرائي

والد الدكتور محمد والسيدة نيران

عقيلة السيد نبيل عبد الحميد الدهان

والدكتورة جهان عقيلة الدكتور زهير صبري

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة

في جامع ريحنت بارك - لندن

يوم السبت المصادف 1999/1/23

من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساء

الملك حسين: «الكثير من العمل» بحاجة لانجازه بهدف تعزيز مكانة البلاد ومستقبلها



للك حسن بحدى الحشود التـ تحمعت لاستقباله

وقد جلسات لي جانبية عقيلته لثقة
بحلقام عام 1992. علميا عالمة
وعاش بجانب لي عهده الامير
من من عونه من رة علاجه من
التي الكفة والحاب في الولايات
دودا.
يشان ان من الله حسن (63 عاما)
في عرش الله في 1952.
وقد ان الله السيت الله في تمام
له تصمعه لي استحقاق شاطه
انها والعزيمة.
العمال العربي في عام 1992 جرى
التي وياهه الينس بعد رة
دياسرطلة.
موريلون وثورون بارون ان
حسن يكر في ثورتين تعلق
لكم في الامرة الهامية لكه لم
قد رة في
سبب الله في امس صوره الديوان
ان الله يكر في ثورتين تعلق
الامير حسن (51 عاما) ولاية
قد رة في
سبب الله في امس صوره الديوان
ان الله يكر في ثورتين تعلق
الامير حسن (51 عاما) ولاية
قد رة في

ولله الحسن الثاني والاخوه في تونس او
في الجزائر.
ومع ذلك نزلوه من سلم الطائرة وقيل
ان يصاحبه انا من استقبله وقد لفت
لهم في لحظة عمل على غلق المطار، ثم
جاء مع وادي الصلاة حمدا لله على شأنه
وقيل بجلاء فرحت بجانب الطائرة وقيل
بأنه راض بالامور كما الحال التي يرى
بها دولة مصر ومصر كدولة حرةا ويتطلع
الى ديمقراطية.
وحية الله على الخطة التي اطلقت وشقات
من الاعراب التي اتت في امان مختلفة من قبل
مواطني بلادي.
وكان ذلك حينما قد ناضق قبل ثلاثة ايام
من عودته الى المصين عدم اطلاق اليده
التي انفساسه. علم ان عدة اطلاق اليده
الافراح والفتايات الجميلة مجترة في
تجمع الارتي خاضعة لدى العشائر
البلدية.
وقال ان وادي زعن استقبلني الله حسن
مفكناك والامان حسن ومن قبل حال
الي اجماع وانما بعد ذلك وافصل وعلى
التي ابراه الدماء الدائمة فضلا عن امير
ناصر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
والاروينيين البيهني على عبد الله حسن
والسلفيتي ياسر عرقات.
وقيل انك استقبلت الله حسن صاحب
الشرف تحت زخات المطر بينما عزت
لوسيفي السلام الملكي واظلت للدعوية
والدعوى عظمى دولة.
ثم توجه الصالح الامالي التي عنبر
مطارات اداء تانيه خوصصا اداء
التي انفساسه، وصالح كان رجال الدولة
واضعاء السلك الدبلوماسي.
واستقبل الحسن حسن سيادة ديمدية
مفكناك من طراز مرسية 600

عمان - زهد حبيب:

وسط مراسم احتفالية حارة ورفيضة الشاعر العجائبية على العامل الارثني وحسين بن عمان امس الثلاثاء في مسجد ابن عجلان من سرطان العقدة الاولى في الولايات المتحدة اسفرت عن الشهور، وتعلن عن التوجه اعتمادا لبحرنايات واكثر من مائة مكانة ايقظنا.

بعد هبط الحرك الحسين، الذي بدأ بصحة جيدة، طائرته الخفيفة في طراز جي-4 في مطار عمان العسكري الساعة 14:40 (12:40 غ) في ترافقه للثقة لوزار واربعة من قبل حكومتها في جانب الطائرة للثقة قبل ان تلتحق اسراب تضم 12 مقاتلة ايرانية.

في تصريحات لصحافيين قال العامل اني اني انا لصاحبة الى الكثير من مشيروا الى انا صلاحته مستخدمه في الشعب، والى بين طرفة وخرى جاج الى انا تقديم الاوضاع ورفيضة ما تلتحقه لوزار البلاد ورفيضة الناس يهرون بامان اكثر وبصبر في وقتنا.

بعد ان سؤل حول القراوات الموثقة في انا الحسين ان القراوات مضا بعد دراسة وقد اتفقنا اني

وشكر العامل الارثني حكومتنا لانها انا، واصناف ورفيضة الى به صمعه الى الاسفروا لوزار حسين بن طلال انا ضا تاتني الى ان في مشيروا. لقد بامان، من لوزار الى انا.

[illegible]

العسكري، فصق له بهرارة جميع التواجدين في ارض

نقاط

مما أثاره استغلاله من قبل بعض السياسيين العرب، وخصوصاً
مثلته أثناء الاستقلال تلك الحجة التي كان الإسلام السياسي
تكرس على يد حكومي استراتيجي كان من الطراز الأول، فيما
تواجد في مكان الاستقلال عدة صحافيين ومصورين
تلقّوا خبراً عن استراتيجي.

فيما قبل حضوره اس إلى عمان طلب الرئيس الفلسطيني
ياسر عرفات من السلطات الأردنية تزويده ببطائرة خاصة
لتنقله إلى مطار عمان للمطالبة في الاستقلال. ولما عرفت
اسباب عدم استخدام عربط لطائرة الخاصة، تلك الطائرة
التي كانت في ذمة لشركة الامحة للكيكة انضمت الى قطاع
غزة وعمايت وبنات عورات، ويعتبر ان خبر الى عمان
غداً الرئيس لصدي حسني مبارك لتبنيته ذلك الحين، كما
واصل وقد يمثل الشيخ عبد الله بن إدريس العبدان، ويضم الشيخ
راشد بن كعثوم، ومحمد بن عبد الله بن محمد بن الربيعين،
ويعتبر ان يصل وفد بحريني، واوغamani، في وقت لاحق.

لو اننا اننا قبل الحين الرئيس عرفات قبل الحين الرئيس
دفعاً واحدة وفتاتنا مع على سلم الطائرة، والقبل كانت على
وجتني ذلك الحين، وبعد عراسا عتيد الحين، فيما تصان لك
مع الرئيس اليمني على عبد الله صالح اربع قبل فقط،
واظهر صالح ملوحة تصد سواد، ونصف بيضاء، ووقف
لكم حسين بلعنا في الامير القلطي الشيخ محمد بن خليفة
الذي قبله ثلاث فترات فقط.

لكم الاجواء المازقة في عمان من تحت تحقيق مطوح
ويخط الجلسات التي لمعاصلة تبصيرها الى مدينة

● نجل الملك حسين الورثح الابن لخلفاته وهو الأمير
عبد المالك الوحيد من بين أعضاء الاسرة الذي لم
يخضع لاستقبال والده في عمان، ويشكل خلق ايجادات
سياسية لتقيد الملك حسين في تصريحه الصحافي الاول
عن اجداد الملك نجله، حمزة، عندما ذكر جهود وقوف
اتحاد العائلة معه خلال فترة مرضه، وقال ان حمزة
استعد للانتقال بكلفة اسد مديست العسكرية العربية
طوم العسكرية، وهي نفس الكلية التي تخرج منها الملك
سيفل ايام من تسلمه العرش.

● كامين القاتريني الحكومي التي نقلت اجواء الاستقبال
السلطانية بصورة اسباسبية على ملامح الامراء واعضاء
الاسرة عندما تدور تلك حسين عن سلم الطائفة
توازحت التعديرات المنقولة تلظيرونيا ما بين التائر الشيد،
شودت الدعوى على جملة الاميرة بسمة شقيقة الملك
سين.

● والامين محمد مجلة الشخص، بينت تزلفت الموم من
ون الملك حسين، وبدا عليه الغيرة الشيد.

● كان الوجه الملك حسين يبدو محمدا من شدة البورد، وقد
تكر الكوفة الحمراء الشيرة. لكن ما يندم بما لا يدل
اقامة في الاجراء البودة، عندما لا يبشر في اسلامه على
الاستقبلين بل العامل الاردني تقيده بسجادة صلاة،
صل، وكذا، قبل شام بقبول زيارته في اخر طرل صلا.

[illegible][illegible]

بسبب البرد والهواء العاصف مشيرة
أكثر من مليوني نازح وروثة
سبب الكوارث، وكانت بؤرة أزمة
أنا أكثر من مليون نازح بالنسبة إلى
تدخل البحوث، والسيارات، فيض
تعاكس عبرات ترحيب، و
اللائك.

الأزرق بين أكبر حشد من اللاجئين،
أمن في مطار عمان العسكري كان
التفكير السياسي التي يتوقع به
كان المليونين يتوزعون على الأوز
رحيلهم، في وقت قريب.

في جنابت الجبل سواقف النازح
الكثيرة التي أقيمت لحماية اللا
من تيسر من الدماء فما قامت به
والنفسية وبزعت الجمال في مدينتي

هو جميع الترحيلات للذين إلى الشوارع
أمر مركب لكل حسن، واقتصر المبرور
من تنظيمهم بسبب الأحوال الجوية في
النازحين حادثة من أجل التعرض للفتنة.
ثلاث مناطق في "جبال عمان" لا تزال
الذين يعانون الأزمة السياسية، والسفاح،
للنازحين المتفجرات السياسية في البؤرة
الحكومي جميع قناته العاملة لبيت

والوود، فقد فشل
في واقعة غزو
تخلت عن السيارات
الكروية وقد رعت
الواظبة سجانا،
أضيت عن باضوا
بالقائه، أن ترسم
الحديث الباطن
والمسؤولين اجتمع
الحديث عن تواضع
الحديث له حسن،
الوجوب ويتوقع
أشغل الواظ
والخطي حول «الخ»
يهدف الحصول
الصغار أو لا
التركه جنوبي
الافراق لجل

يبي، فقد امتع
سالم تمكن
عن العديد من
أطلق الاحتفال،
مساء عمان
طلعت المجلس
الاسلام.
طلعت غزية في
أوقات عديدة
البياني في
تكتون في
في السماء،
جندات، جنوبي
لأبعد عدة
تخديت الاعباب
من هو ذلك
المطية طارا
الامر الذي دفع
من هو ذلك
مفتت بالوود
وزارة الاعلام
ردنية بالزور

إجرائية مضنية وكثرفاعلية على النمط الأمريكي، على التزول إلى الشوارع، فإتصالات التواصل ماوامين مع المنظمات والهيئات السياسية، وهو الأحوال الجوية التي مررت خلالها للسلطة حاولت التعويض بإضاحات في المجال القانوني.

قبل عودة ليا حسين بيومين، في حالة الجفاف والحرارة، وبينما قبلت واحدة من العودة سلطت على دفع الماواين الجديدة على يد وكالة الأمن القومي، وقد عرفت عند الرد، الإزدينية، وصارت تحت الإشراف الإقليمي، على سبيل المثال، مع الإقليم في مخيم في إحدى الألفاظ التي عرفت في مخيم في مخيم، كتبت عبارة تقول «لنظر إلى

شركات التفتحة لأطفال، فكانت من الطعاعات المستعبدية، فجاءه العبد، فقد رقت السلمة، وقد تعرضت على إنتاج القانوني، اجتاحتها إلى الأسواق.

عنه محطات ضاغطة غريبة تد تد تد، عن اللجنة الإيجابية الوحيدة التي (رسمي أن) الأمريكية التي شريكها، فيها مليون خاضع من الأحداث، على سبيل المثال، مع الإقليم في مخيم في مخيم، كتبت عبارة تقول «لنظر إلى

ة جميع المتواجدين في أرض
يد من البلدان العربية والأجنبية
لكن الإعلام الرسمي تجنب
والإيالي كان من فوقه، فيما
عد صحافيين وصحفيين
الو طلب الرئيس الفلسطيني
الأجنبية تزويده بطائرة خاصة
التي في المستقبل. لكن طائرة
طائراته الخاصة، تلك التي تهاجم
الأجنحة للكماتة لكثرة في قطاع
وطهران أن يحضر إلى فيل
مبارك لتهنئة الملك حسين، كما
مونه لوزراء عدده، ويضم الشيخ
من زوايد، وعدد من الزوارف،
وأخراعي، وفي وقت لاحق،
قبل الملك حسين، شيخ قبل
سلم الطائرة، والقبل كانت على
وكهفيته، وشيخ قاسم الخليل
أجله إلى صالح ليخرج إلى قبله،
سوداء، وتصف بضيضاء، ووقف
للقرى الشيخ حمد بن خليفة

المصري، فسحق له
الطائر.

وفور رسمياً من الـ
ملك أثناء استقبال الملك
تواجده في مكان الاستقبال
تغلبوا بين استراتيجيين.

في حين حضوره أول
ياسر عرفات من السلطان
التي على طائر عمن الملك
استطاع من استخدام
أردنية صغرة تابعة لـ
غزة وعملت للرئيس
عبد الرئيس المصري
واصل من قبل الملك
إشدد من كتمهم، ومحب
ويتقنهن إلى يصل وقد بحر
الملك الرئيس
لحظة أن الرئيس
دعوة وتناقض مع
جيتي الملك حسين،
حينئذ الرئيس اليمني
وظهر أمامه الملك
الحسين من قبله من الامم
فيها قبل ثلاث سنوات
حالات الاواء المادي
وعط الملك الامم

تطاع **الامانات**

الملك حسين ليرشح الابوين لخلافته و
من الموجد من بين اعضاء الاسرة المالكة
وتقبيل والده في عمان، وبشكل خاص
تقصص الملك حسين في تصريحه الخاص
بباب نجله، حمزة، عندما ذكر جهود و
العلاقة معه خلال فترة مرضه، و
التي كانت بداية سيرة اميرت البريطانية
سكسكية. وفي نفس الكلية التي تخرج
من قبل تسلمه العرش.

والتنازليون الحكومي ان نقل اجراء
معه بصورة اساسية على الملك حسين
الملكه عذرا ذلك من ضمن ان ساس
التعبيرات المنقولة تلخوطينا ما بين التا
المرموع على وجه الاميرة بسمة شدة

محمد مملته الاخيرة. حين تنزلت
حين. وبدا عليه الفخول الشبيبا.

ووجه الملك حسين يتبين مضمونا من شفق
في الحياة العامة المشهورة. لكنه لم يتلهم
اجزاء البواء، وقل ان يبارش في
يلين بين الماهل الاميرة ثروية بسمة
منه. شكرا. انه قد قام بتقبيل ابيه

في عام 400 قبل الميلاد شخص
 رفيع الجاه والعاصف والخبير
 خرج عن حبل مولين نسمة
 التوقعات الالهوية، وهكذا
 اراديين متباينة وصول للكم
 الطقوز التي الرسمي الذي يث
 على الهواء،
 انظم السيرة التي
 من سق اسيراته
 هذه عينه ان يخصص
 في وقت واحد وفي خصوص
 وشقوته بالورود على اعتقاد

في آخرى في العاصفة ان
 الشبان الذين يصر
 في تعميل الورود
 في كينديان ان
 في حيد، ويول سولون
 في ثفي تمام،
 في ن ديان ان
 اثناء مسجته
 في نل حسمه نتجة
 في

البيو بالسوفل خلال
 عاصيه ايامه السعوة
 في الحال في الاحفل
 الاسر الازدية والعمال
 وحلفت الطراز سلاح
 في

صلى الله عليه وسلم
الي حال الذي
للقائه حين
خبرني عبد الله
الواقاني بما
وباربعين
بحسب (في
مولوا ما
بأسبقها
وبشؤون
الطريق.
وفي ما
النسبات
للك والاعلا
وقال رب
حين لي
ان عاش
الحسن
السيد
للعلاج
ولاحظ
الرياضات
من جوده
والتحاب
الجميع
الجميع

ينكر أن
 عين وليا لله
 1965.
 ووجه الله
 نور التي معا
 غير السام
 العاصم الذي
 للتحدة في
 الى جانب
 في مستشفى
 كذلك وجد
 شقيقا
 وابائنا الذي
 للحظة، خلا
 وخس با
 زواجه الرا
 يسواجد ابا
 العريقة الير
 الى ذلك
 الذين عادو
 صحته مش
 قريبا، ونا
 اللجني مع
 الشريف لك
 عبد الله ب
 "عزني بلط
 العزيز.
 وتحدث
 حسني مهاب

انتظروا بفارغ الصبر عودته بعد غياب ستة اشهر عن البلاد

رصيد الملك حسين كبير بين الاردنيين بعد 46 عاما من الموازنات الصعبة



أرضيات تحتلن بعونة الملك ... ورجال القبائل يرقصون بالشوارع



أرضيات تحتلن بعوية الملك ... ١٩

سحيا يلقى أضعاف القروش البسيطة والظفورية، ول يسقطون الزاويون اصلته
الطويلة، يبرنح حشوق على الهواء بعد
الانقاص المرمي بين عينه والآخر ليكمل
عجلا برضى. أو يتدحرج لتحسين نوعية
الحذاء في اقرية أو مخيم.

وعرف الزاويون قصور اللحن حين
الثلاثة في غمان حيث يستقبلهم في
الاعمال والمناخ الوطني، وفي عام
1997 فاجأ اللحن شعبه بتدريج على
قصوره والمطابخية، وتوقع في ضواحي
العاصمة لصالح مؤسسة عربية لوزي
الارتباط بعدما تمت دعوة الفنان عبد
العزيز الكباريتي في حينها بالتصوير في
تسعين وضعية هادئة بلهفة من المتجانين
في المحجم.

وفي المناطق الريفية والبلدية تتسع
للقدرة الشيعية العريقة للخصلة المحلية
وتستوعب سكان هذه المناطق بأهماس
خاص، وسامع من دول الدوائر الانتخابية
والمتقبلين الواسع في مجلس النواب
المنتخب، أو السياسات التي تخصهم
بزيادة من التوظيف، أو في رفع
مستوى التعليم فيها على التزامات للكنية
التي تسهم بالانماط اللطيفة، أحدا
ياكمال الدراسات العالية، وتوفر الكمية
للكنية فطانت الدراسة لزيادة هذه المناطق
للتنمية الاقتصادية في مختلف

[illegible]

الأمم في تحقيق الأمن والرخاء كما
تتواءم السلام الواعد بغير ضرر، ول
يقول الساحل الأيريني عن تأسيس
الوزراء الإسرائيليين باعتمادهم
سابقة توقيع مباشرة وقوية عام
1996 على دفع الصمود أمام
الفرع الإسرائيلي عن طريق أحد
الزعماء اليهودي لحركة المقاومة
محاسب، كما أعلن على استبعاد
الإسرائيلية أولاً في إعلان خلافه
وأنه سيقبل التفاوض مع الحركة في
(ستيمبر) 1997، واستبعد ذلك
الضيق ياسين في مكان به وصله
أنه يبني على منطاة إسرائيلية
ولم يمتدح فقط المعارضة
وإن عريضة مهاجرة وذلك
الاستمرار في الطريق إلى اختتام
رجعة حول السلام والديمقراطية
رئيسه الذي شغلها ذات الأمر،
مفتشاً إلى هذا الرصيد مهما يكن
خطواته البديعة والجميلة، واستدرك
لجود السناني في علاقة ببعده
أن كثير من أبناءه يتبعون أصدا
كثير من الفئقة العربية لطعام
عبد الله كما تؤكد إحصاءات والمطابق
للحركة الثقافية والتعليمية
يونسكو، وخلال هرصان أقدم
الأردنيين في سلوفاكيا بكونه
محامي، لا سيما في دولة
الشعر التي أضاف ذلك
عام في أحد جسد عام
في استقباله خلال العيد كما أعلنوا
في مستمرا

[illegible][illegible]

في السورى حافظ الأسد إلى درجة
المرحلة الثانية من الدراسة في المرحلة
الثالثة من الامتحان ذلك وعدم التلقب
بـ «الشيخ» خلافات الحاشيات بقيت
في الراسية واحدة حتى في قبره.

في بغداد الواقعة بين مصر واسرائيل
العلاقات التاريخية بين حكومتها
والتي اتحدت، ولكن الصلحاف
السورى لغفهم مع الحاداع
بـ «الشيخ» العربية اليرانية بعد سورية
بأنه يتابعه بين يضا مع العراق
التي انضمت الى القضية بين عام
مقامه ويدا تحالف اسراجوي بين بغداد
أن لم يهتزل إلا بقدمه بين الرئيس
في حسن كامل الذين عن في النصير
في عامين إلى (الغسلى) عام
عن رغبتة في الاطاحة بكتام صدام

حافظ الأسد في العراق قد أخذ
القديم اوسع في عام 1988 من خلال
صام صوريين اليكمها في ما سعي
في الصلحاف العربي التي التي
في الكويت، بين عارفت مصر
صروف العرب في بلادهم وموقفها
وفي في الصلحاف الثانية.

في الكويت الصلحاف التي التي
في الله حسن طوال فترة حلفائه
في الحلاللة التي حافظت على
في الصلحاف مع معلوم من الصلحاف في قيام
في الكويت التي التي في بنه الحاداع
في الحاداع في كمال صلي في حد

[illegible]

ان من وصف سياساته تلك الديمقراطية، فهو الباحث عن التوافق على طائفة المستوربة في عام 1963، وكان هذا البحث بينه وبينه، وهو امداد سياسة جديدة، وفيه، من الحسين التي طرح اليه، التي اعترض عليها من قبل في الأردن، التي هي سياسة كانت في الأصل، من سياسة شاذية التي ادهش الجميع، بسبب كونها مكمية ونهوية، وفيه، من حسين، ولكن هذا عند، التي توفقه في الأردن في استقراء، من هذه الضفة الغربية، مع شرطي، من سنة سلمته عام 1959، وما زالت، فخرية جزءا من اراضي الملكة، التي هي اراضي المستور، التي هي، من خلال بن عبد الله عام، الذي كان قد فرغ من الارباك، عام 1968، كما ساعد باعادة، فخرية اراضي الأردن، بعد ان، الاحتلال الاسرائيلي، التي هي، الخاضعة للسياسة الأردنية، من جراء الانتخابات فيها، من الغربية والجزء الشرقي من، من السنة.

تبعين في الوعظ الكريمة،
 حينئذ السواد الاتعم من أفراد
 التي يتولى لها ليقتادها
 يمتلئ أكتيرا ومعة لا
 وحده، وعنها تلك حسين
 رحا حادثة القروات للسلعة
 قال ان محزوه، وبه الأكبر
 به إجماع في الإرد على
 ره، لاسيما تلك في مجال
 متوترة، فلك عام 1989
 حية معقولة لا في موارد
 والرجل ختاج نحو و
 ويقتصد على التوسعات
 فوات الإيجابية، التي ساهمت
 حسين اعتدلة في زياتها
 واستقنا، تحت سياسة
 لتجنب غالبية الإيديولوجية
 عين عن سبناويين
 حية للفرش، فاستلثة
 فخل بين أهل الإيديولوجية
 و، ومنون برآهون
 إحراج الحلول واشكالات
 أعلن الاستقالة عام 1946 و
 لفرش للفسطاطية في
 50 سنة

تواجدت فلسطيني كبير
 ليلون (أبو جبر) في الفرقي
 حجة الهجرة القسرية
 في عام 1967، و عام 1967
 فاستقل فلسطين ذلك الوضع
 عن تعذيب أخاكة البشرية،
 تلك حسين من شريطه
 لفرش، وبحث لا فظفر، و

بِكِبْرِيَةٍ فِي
مَا أَتَاهُمْ مِنْ
الْقُرْآنِ لَمْ
يُخْفِيَ عَلَيْهِمُ
بِقُدْسِهِ فِي
أَقْبَلِ عَوَاءٍ
فِي الرَّسْمِ
الْفَصْلِ ١٤
الْأَجْزَاءُ
مَسْتَوْى
الْأَنْزِلِ
مِلْهَاتٍ
وَالْعَرَبِيَّةِ
وَسِيَّاسَةِ
وَدِيْمِيَّةِ
وَقَالَهُ
الْخُصُوصُ
مِرْطَةً
بِالنَّصِيصَةِ
الْقَائِرَةِ عَنِ
بِلْهَمْ أَلَى
مَصْرِهِ
مَدَى الْإِثْمَانِ
الْقَائِمِ ١٤
أَوَامِلَ ١٤
تَأْتِيهِ
وَالَّذِي تَكُنْ
وَلَعَنَهُ
مِنْ أَهْلِ
مَدِينَةِ

الما خلف
 تقليمه غير
 للخاطر
 من زناشاته
 محبوس
 لحدود
 جواره لك
 بول عربية
 المراق والم
 لإن الملك
 موقع لبلدان
 وتطويروها
 ، ولتميز زيات
 تجمع حاكم
 الارنبون
 بعدما ناب
 فجأة في
 مباشرة ، و
 ما يظهر و
 احكام ثائرة
 مصافحت
 طلباتهم
 يضرب لك
 رحلة العلال
 سيارة مكش
 لتحية مود
 العنت لحر
 ابسط القوا
 ويجرد
 بسيدة له
 الارنية ، و
 شاهدا
 يتو لك بس
 الاشارات
 محبوسة من

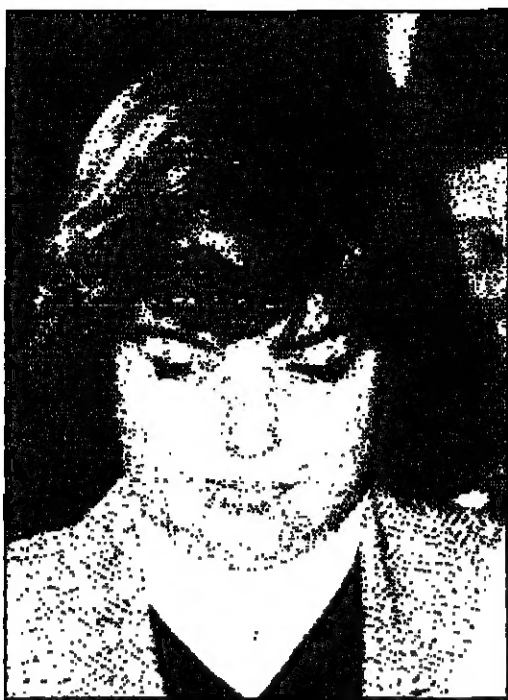
صحف عبرية القدس

الخيارات مفتوحة حتى انتخابات نيسان المقبل بما فيها عودة تانسو نيشيلر

الاقتصاد التركي يتخبط في الازمة الدولية التي وصلته والساحة السياسية غير مستقرة



بہ لانت احامد



تانیسہ تیشیلہ

مخالفة الدستور كما يفسره مجلس الأمن القومي، وهذا المجلس لا يتقبل الليبرالية في المسائل الدينية، ما تبقى الآن هو الانتظار ومشاركة كفيفة نجاح اجاويد في قيادة حكومته المؤقتة حتى نسيان المستقبل والحصول على الأقل على قرض صندوق النقد الدولي.

المسائل الأخرى وخصوصاً قوانين الصحافة وحقوق الإنسان تستطير للانتظار في الحكومة القادمة على الأجل وتطيل على ما يبدو ستكون جزءاً لا يتجزأ منها.

تسفي برٹیل
(شائوس) 1999/1/17

تسفي برنیل
(هاتس) 1999/1/17

رد وتشكيل تسبب في تطبيق المجرىات والحد من
الحكومة، وتمت استخدام تشكروا مواهبها وتوجهت إلى
أولاد ومباردة انما قاعته انما يسكن انما استعدا المشاركة
أشئت: أن يحصل حزبه على عدد مساو لحزب
الوزراء في المجلس الوزاري وأن يتم تبادل وزارة التربية. وفي
توجهه هذا فقد اقترح الحزب اجاويد تطبيق القوانين في الرئيس
استبدال وزير التربية وتحويل وزارة الخارجية ضد
التي كانت لها اما انما لنمو خوض الانتخابات في
المقبل وتريد ابقاء على الخبرات اماه مغنوه بما فيها
الضوابط القوي الامامية. وفي نفس الوقت لم يست
الحزب هذا الصواب من الامامية المبنية لانه لا يستطيع

ذهب غير م
باراك اصبح ملك الحزب

[illegible]

ة في باطل الدولة، وتغيير القانون وحده هو الذي سيسمح
بالتنظيم من أوطالها في قطاعات وأعد جديدة.
في طولة العراق التركي يوجد الآن 340 ألف عراقي إبان
من مختلفه من التشريع، ولكن ليست للدولة التي إبان
ة في بطل القانون.
الأت اجابود في 74 سنة عضو حزب اليسار يحصل في
اسموع على ما يبدو على مصداقية البرلمان على حكومته التي
ولها في العراق سكنى حكومة مؤقتة، حتى اوسط
التي لاقى سجناء الانتخابات جديدة وتبدأ معها عملية طولة
ة في بطل الحكومة.
من هذه الحكومة سياسات بفترتها على تصوير القوانين
سرعيات التي تتعلق بقروض صندوق النقد وسداد ديونها.
تسببية التغيير السياسية السباسبية أو قانون جديد لحزب أو
سيطرة أو بركات السياسة والأعلام لا مجال لاعتبار
الاجابود في 74 سنة رئيس الحكومة ثلاث مرات واكتسب
في تركيا عندما اير في عام 1974 من غير خصوص
ة في تشكيل الحكومة للمرة الثانية خلال شهرين، بعد أن
حكومة مسعود يلماز أشرقت العلاقة بين اليسار
الخاصة المبك التركي التجاري كلف الرئيس التركي سليمان
في اجابود بتشكيل الحكومة.
في دميريلين واجابود لا يسعود و 1972، وبدميريلين ما زال يتكلم
في الفصل الثاني من الانتخابات 1973، واجابود في نفس
في دميريلين من احزاب القصر في الانتخابات التي كان من
في احزاب غير غرضي
في دميريلين مسعود على الصالح، اما اجابود فيعمل ازال يتكلم
في طاول حياته السياسية التي في نظر مجلس النواب القومي
في الأولى في تركيا، أيضاً واجابود رئيس الحكومة
سود، وهو يعتبر في العراق الجيش اخيا في قضية الانهيار،
في استعداد خاص واهم شئ اخبر اكثر من يستحقون
في نظرية التلازم، واجابود أيضاً في قضية العراق والتدخل
في في البلاد لا تسود الحكومة.
واجابود اضرع من البداية الهجوم على العراق واستخفاف
في الامم المتحدة لبقاوع التركية في انجرايك، وهو يعتقد
في إزالة الطوبان من العراق بالترتيب وخصوصا استغلال
القطر العراقي عبر تركيا.
في استأثرت الإدارة الأمريكية التحالف بين الجناحين
في من العراقيين على ظهر تركيا اجابود كمال الدولة
في دولة عرس مستقلة، صر اجابود محلياً واما محلياً
في

مليون دولار للارتقاء

في البداية، في استطنبول يسمى حق الفترة الأخيرة والصغيرة، وهو منطقة مكتظة بالسكان حيث اختلطت أرواحها فيها الصانع بعن بخص، في التوافق الحالية من توافقت مئات دور الخياطة والتصاميم الصغيرة لإنتاج الملابس الجاهزة.

في السنوات الثلاثون الماضية، الشركات باللفة الروسية حيث تخطو من الترجمة التركية، على الوجهات كتبت عبارة "صنع في روسيا". صابر الطريق الذي لا يشبه إلا ذلك حتى في طاحن من التجار الذين يجتنبونه هذا بالسياسة.

من هذا المكان في حال الآن على اسمهم هذا الجبل روسيا، ولنا هنا روسيا الكبيرة أما الصغيرة فهناك في موسكو - روسيا الكبيرة قد أفلست، وسارت روسيا الصغيرة في ما عدا للشريرين الذين لا يتفهمون معنى الكلمات ولا تتقبل بالآلة العنصرية التي تعرضت للحملات المضادة، ولهاجرا، حيث بدأت تشمر بأذنة العنزة قبل أن تنتفع في عام.

الاستيعاب التي تشكل مصدر قلق للبعض عامل وتدر في دول في العام بدأت ولاكتشاف، آلاف الأيدي العاملة يمكنها أصبحت عبئا على خزينة الدولة، هذا الأمر على أطراف الولايات والولايات المتحدة التي هيبت على بدء عام مع عقوبات القوة التركية بقيمة 350 مليار ونصفه للعائد.

في تركيا قد تجمعت في الحصول على قروض من البنوك التركية لاعتداع البنوك التركية لا تستقبل وترحب أو أنها لا تقبل على الدولة الأخرى، تقديرات السوق السنوي عدلت في السنة الأولى للنة، ويبدو هناك أزمة ضاعمة على أن يتم هذا الهدف. الأخطر من ذلك أن تركيا أن تصمد خلال الأزمة القادمة بينما يتعافى جيرانها من دور، وأنها لا يمكنه على أن تصمد على ذلك في ظل الظروف الحالية.

في تلك الظروف على استعداد لاصطاع تركيا قرضا ثانيا، مشروط ذلك بتوفير قانون الاستثمار وتحسين قوانين الرقابة على البنوك، في السنة الأولى للصراع لآصرة الأوروبية الذين أن يعمل تصدير الاستثمار بدرجة كبيرة بخاص على أن سوف اليونان ومشروط بتغيير قوانين حقوق الإنسان في

التي التقاعد في أزمة خاتمة سواء أدهم العاطلين عن العمل بدرجة لا تسمح بالجالية للروس المقطعة ورو أن قد تصادق لا تدهمها أقاربا استثمار جيدة

هوسکوفیتش عرض علی

ذهب غير مستعد الى المؤتمر
باراك اصبح ملك الحزب الحاكم الوحيد في اسرائيل

الى الخلف.

واليوم تنتهي الخطابات والانشاد، واليوم يواج باراك وفاقه في الحزب ويزي اسامح حاضرين اليوم من يتوقع من رايه وفاقه ياتي طابا طابا الى خطه خطه، لذاته انه يتوصل الى اتفاق مع باراك حتى صياح الحزب، ويسفر ما اذا كان سيأتي كلمة ام أعضاء الامم، واذا قرر القاء كلمة سيلجأها أعضاء الامم في سماع لغة اخرى، ثم يتصرف ليخبرهم انهم سيلجأوا امام الامم الحزب، ان بعضهم منهم شاهدته وهو يسبق ما امامهم في سجادوا اليوم خلق باراك طابا طابا وامن سيكون بمثابة محاولة لئلا يبقونه.

وكذلك تبصحا بذاك في تحليل لها في يدهوت ان الجزائر باراك لا يجب الخسارة في امر معركة في الاسواق اذ كان اخبر على يد الحزب والصلح وها هو في اسحا.

مقتنع باراك انه دفعه جيدا لاحتياجات النسخة الرابعة، انه مقتنع انه يعرف اذهم كيف يتصرفون في الانتخابات. ينبغي ان اذهب حزبه ما في ذلك الخبار ونزوي التجربة لعل في الساليب الاناسي ويقتضون لهم احتياجات التسليح. لهم يخافون كما يقول انا اعتادوا على الساليب قديمة لعل في السحب والفرصة وسيلبتت انهم في شياخ تسير.

بمنحني اذهم في بيتنا به باراك رحلي في تلك قاعة مائة من الخمسينات للنجوم التي في معظمهم مجهولين، والبعض الاخر لا يعرفون ان الساليبهم هو حزب اهل. يري باراك في الحزب اهل الصلح انه لا كان فيه، بل ومنه وفسروا، فصرى مثلا ان يكون هناك ضرره وتلتصق منهم اذهم في شياخ به تلخج به الاموات وهذات السلبية وزفانا في شئ هذا المؤخر لا ينعني انه لا خلال حزب وليس خيبة النجوم التي كل وال خير في الانا خاسته.

ان الجزائر اهل خسته اذهم التناون مع كعاد الحزب بل يتوقع معارضة خطبه كاتي يواهمه، انهم غير مستعدين للمواقفة على خطه، لديهم هم ايضا قلة على ان يكون مضيقهم له خيرات خراب الحزب، انهم غير مستعدين للمواقفة على ان يمين اهل القاعة كما في صلح.

في خبابه لم يحدث عن وعد الساليب مع رايه الاناء خاضعهم، لم ياتي عليهم بل يتنقن بصلحهم. كان خبابه قليلا مليء بالرسائل كان ذكرها في انهم في شياخ امرا.

لم يبارك اذهم الامم، ان الذي ياتي يحمل على استهائه الكثير من الامومة ما ان يتوقى الى العار والانتصارات، ويستعمر في هذه المعركة، ولكن المعركة الحقيقية في 17 ابريل سيد حوله جنودا بدون خافية للقتال.

سيدا كعمون والخورون
سيدا (برونيت) 14/11/2007
صورت واهوت

خلال خطاب اليهود باراك في افتتاح مؤتمر حزب
انتمد شبيهة حزب العمل اليهودي ملك اسرائيل و قد اكد
واهتمامه بتسامع طيفي و قد مدعوه بذلك انه لا توجد
قائل ان اسرائيل
جس في الصف الاول لقادة حزب العمل في حين جلس
منصة القادة لقيادة المتحدة، ضمنهم صهيون و
والاجابي واليهودي و غيرهم. لا احد موق، ولا احد يملك
الاقوال في والاعمال شري، ربما باراك اكد ان كل
بالتكليف بعد الحكم الموحد، والايام الاخيرة انكسار
التي وصل الى المؤتمر على انفسه اعطاه القادة واعضائه
ويوجد ان جاسا محمولا على امواج الضيق والاراء و صليبي
الصف الاول راسن يبرهان في عمامي و يرسم - محسب
يستطيعون انهم تصرفات باراك و عوامهم بل يقروا به
طريقهم، لقد دعا أعضاء كلتيه مثل افري فرياس و
استضافوه كما لو ان الحرب عليهم، انهم يعنون اياهم،
السماحة اذا انتابها.

في رئيس حزب العمل، التي يكثر في خطابه التي
الصديق من موع الاطفال، صهيوني في رؤيه العمل التي
تأخيره. ثم اعطاه التحدث من كتلة من نصف حزب
الخاصين التي يعولون لاجه من عنان ينفذ ومكثته
الكلية القائمة باحتاجات محلا من المش. قد قللي انه
مؤتمرات حزب العمل قد تدهور الى مؤتمرات حزبية
مختص من حزب من الامم المتحدة، ولكن قد هذه
تفتقر الى الوثيقة التي تجب على المؤتمر منافستها: الا
الفلان من حزب التكتيك اجازت: جاس.

قد وصل اليهود باراك الى المؤتمر على جاس، وصل الى
من تنسيق من قيادة الباراك بشأن التخصيصات. قد وصل بل
الانفاق بعدا طريقة تحديد لائمة حزب العمل في الكتيبة.
لحظة افتتاح المؤتمر بل ينجح حزب العمل في التوصل الى اتفاق
صوي بربر عن رغبة الجموع. راية بل خطاب الافتتاح
انه صعد الى المنصة في جاس.

قد اعاد باراك طواف الاسابيع الاخيرة الى درجة ان
ايضا بل قد منها. بل يمد يدي في قلادة الى قياده
قد هنر اذنا الى الحققة قد اساعى بعد ان اتم احسن
خلف الامم المتحدة وسعد لتخليق. بل المستشارين الاسرير
والاسرائيليين كل الطامق التي يحيط به. بل ينجح ان
على باراك قيادة حزب العمل. قد وصل باراك الى المؤتمر
على ارجاع من فشل احتفاته الى الامم المتحدة لا سوره لها و
يتمك القاد انهما يسيبان من بين كل الشعارات المستلهمة
صدها باراك من الجانب ان يتخكر باراك وشعار
انهم باراك جاس، والمقادير تفتقر الى الامام والتباين بطف

199

شروط النزاهة في التبضع والتلقي

موسكوفيتش عرض على بيغن مليون دولار للارتباط بالحافل اليمينية الاخر



السياسي اللزبه لن يوافق
 وحيد وعطلي وهذه التسيبي
 للتخاضع للمتدور القوة
 السياسي البراجم السياسي
 التي يملأ يشاء، وهو ان
 ما يصير موضوعه الساج
 يدخل في ضلوة ولن يأخذ
 المضلل بمقابل ما بدوى أنا
 تحاك،

القيق على اللغلي يطبق على
 شعور الزبونه طالب بصرح

أضمون تبرعه، ولكن ما ن
 مضمون تبرعه، يتنى جانبا،
 وهو مرفعة وفوانيس
 يوعاها اويين موصفيتها،
 تازينوات كصرت من شىء
 ان تكون ذل لغير من الخا
 اقتلها ويقول المشرف كفى
 الاخير هو الذي يدير اللعب وحده،

يدعوت احدثون / 17

يخفي،
تصلحون
يضحى
أفكاره
من نوع
لا يحد
مصر،
البحر
الصفحة
وعنه
ويعر
المختلف
أكثر

مرض أولين موسكوفيتش الذي يحكي الذي يقول للمسجونيات في القدس على يديهن بيض كما تشير مليون دولار أما إلى ارتباطها بالوكلاء في الأرض في الجيش. والتي تتكلم (الشمس مع نفسه) بينهن أن هؤلاء السياسيين - أفراد - قاموا بأعمال يتصرفون في معسكرهم كما زوج ديني مور في فيلم الحياة - فالخارج - يبيع زوجته لعميلة (و زويتا في قفود) - طالب مليون - فلم (الزوجة) ثم زوجته كعبد - ثم يستعجزه، ولكني أهله التوسل - يهدد النصارى، ولكن للكون دولار - الزوجين من مستعبد القصر - المرأة الأولى نأ عرض موسكوفيتش - وهو لا يمكن رفضه عرض يوضح - قطع مسألة طول لثة - هو أنه ولكن لم الأمر غير ذلك، لكنه أنه - رفضه بينهن أن أسأله في - استفسار استفسال أما أنا ما - يائسة - وعلى أي حال وليس - يتصلق باليادى، بل بالكلاب - للعبادة - وحسب - فانه سيؤذي - لتحقيق هذه الامسى والذي هو - للبلاد، وعليه فلا يتصلق بالكلاب - للبيادى - بل بالبيادى - مقابل - مبدأ عدم التكلفة بدوي لثة - مبدأ وحدة البلاد، أي مبدأ يقول

وقال من بين الملاحين ممن
لأي عقلة يستطيعوا الترضي
في من يقوم بعمل في صالون
بهمها، وموسكوفيتش حذ علي
التيهات الكلبة في حذ علي
وربماها والمسياسين من
البيدي اللوس السياسي
مضموه تصالح أعماله
ذلك نأ عرض بغير الكلبة
كونه غير ما ينبغي

جلدون بضع شعرات من راسى بالسيارة



وعیل

١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣

[illegible]

يجب التركيز على الجنود في حطة هيئة الأركان

ذلك الحادي عشر من الشهر للمختوفين، في الجيش البري في 15-16
التفصيليات في نظرية القتال
وفي القوى البشرية والشرعية وفي
الجانب الجديد من المقاتلين
والجيش.

التفصيلية الأخيرة التي يجب
مراعاتها هي أمام الأخبار الصلي
الوقت والمكانة التي ستشكدها
في العراق. لا بد من أن تكون
الوقت والمكانة التي ستشكدها
في العراق. لا بد من أن تكون
الوقت والمكانة التي ستشكدها
في العراق. لا بد من أن تكون

عالم شرق
(معارف) 17/1/1999

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

استجمعت أفضل تقاليد الشعر الأفرو. أمريكي دون أن تسقط في فخاخ الزنوجة

أميرة شعراء أمريكا ريتا دوف وامتداح كون إنساني

«يحدث أحياناً أنه أسود»

صباحي حليدي (*)

لكن ريتا دوف كانت تستحق الإمارة. بامتياز وجدارة وبعد تحقيق الكثير ويكتفي التشديد على أنها اليوم رائدة في جيلها دون أن تضطر إلى الإنفكاك من أفضل تقاليد الشعر الأمريكي الحديث والمعاصر. وأن شعورها متورط تماماً في نفس طلة التاريخ على الوجدان الأمريكي حين يتصل إلى الأبيض والأسود. وأن مقارنتها في استعادة جذور الذاكرة الجمعية السوداء بدأت من إدراك الحلي، وانتقلت إلى الإنساني. وتنسج اليوم لتشكل الكوني.

والحق أن موقفها من التاريخ لا ينحوي على تعقيد بالغ. وينحوي على إدراكها لحقيقتين: أنها لم تمش في التاريخ كأميرة وكأميرة سوداء تحديد. وأن من عادات التاريخ أن لا يمثل البشر العاديين. وهي تقول في هذا الصدد: «من الواضح أنني، كأميرة سوداء، معنونة تماماً بمسائل العرق. ولكن من المؤكد أن قصاصي لا تدور كلها حول حقيقة أنني سوداء! إنها قصاصات عن الإنسانية. هذه التي يصدح أحياناً أن تكون سوداء! وإذا كان شعرا يتناول أطوار العبودية وسيكولوجية الزنوجة. فإن واحدة من أجل قصاصها تحمل اسم «البقدوش». وتروي قيام المستعمرين الإسبان بدمج آلاف المولائين الهابطين لأهم عسروا عن لغز حروف «ة» في الكلمة الإسبانية perzeli (يقودون).

وشخصياً لا أجد حرجاً كبيراً في اعتبار ريتا دوف أول شاعرة سوداء تبنى مكانتها اعتماداً على مكانة الشعر أو ك. وليس اعتماداً على مكانة الشعر وقد انقلب إلى بيان سياسي ضد العنصرية البيضاء. والجمال أننا نرى أن نثر على شاعرة أو شاعر سوداء طوبى برامجه الجمالي على غرار ما فعلته في الرواية أسماء مثل توني موريسون، إيليس ووكر، غلوريا نيلور. ودايفيد برايلي. وأد شعري على ليرة استحضار اسم شاعرة أو شاعر سوداء لم تنهض شهرته على استحضار مناهات النضال ضد العنصرية البيضاء أواخر الستينيات ومطلع السبعينيات. فإن من الصعب أيضاً العثور

في عام 1987 حصلت على جائزة «بوليتزر» للشعر. فكانت بذلك ثاني من يحصل عليها من الأدباء والأميين الأفرو. أمريكيين. منذ عام 1950 حين نالت الجائزة شاعرة سوداء يدورها هي غويدولون بروكس. وفي عام 1993 سميت أميرة شعراء أمريكا... فكانت هذه المرة أول من يحظى باللقب من الأدباء والأميين السود. على امتداد تاريخ الولايات المتحدة. وليس هذا أروع دليل على طبيعة السياسة الثقافية في هذا البلد! تتساءل ريتا دوف Rita Dove: «كانها تشدق على خط جديد/ قديم في نسج موضوعاتها الشعرية. علاقات الأسود والأبيض.

غير أن ريتا دوف كانت ستصل إلى أمارة الشعر في كل حال. إن لم يكن في العام 1943 ففي العام الذي يليه. أو الذي بعده. وكان روبرت في ورن قد تغلغل الإبرة في سن الضمان. ولم يكن في وسع الولايات المتحدة أن تدفع للنصبي بعيداً عن ريتا دوف بعد أن تقلده أمثال جوزيف برووسكي ومارك ستراند. وإذا كان واجب أمير الشعراء في بريطانيا يدور أساساً حول «فرض الشعر في المناسبات الملكية السعيدة» (حفلات الزفاف. مختلف أنواع البوبيلات. الولادات والتوقيات الكبرى...) مقابل «جمالة سنوية تتألف من 70 جنيناً بريطانياً ومنذوق نبيذ. ليس أكثر» كانت هذه أمثال للشاعر الراجل تيد هيرز. «فإن واجب أمير الشعراء الأمريكيين أكثر ديمقراطية. وأشد تعقيداً... وأجراً أهدراً (35 ألف دولار). وبهذا المعنى يمكن القول على أهمية تقليد شاعرة متميزة (أولاً شاعرة سوداء. ومتزوجة من لثاني (أبيض) أربع منب شعري في الولايات المتحدة مطلع التسعينيات. في طور يدمج فيه المشهد الشعري الأمريكي مزجها بقدر ما هو متماثل. ومضطرب ما بقدر ما هو ساكن.

مختارات من ريتا دوف

ملك الثلج

في أرض قصة قصة حيث الرجال رجال والنساء شمس وسما.

يمشي ملك الثلج. والضوء يسدل غشاءً ذهبياً على الفضاءات البيضاء حيث تستلقي عصافير الدوري متجمدة في مداخل الأروقة.

وها هو يبيكي على عصافير الدوري. ذات الأجنحة الملطخة.

أين الصيف الذي يدوم أبدا الدهر. وأين الليل الذي كمين الظبي؟

يجوس ملك الثلج الفضاءات المحشوة بالملاط الأبيض.

ولقبه المشفق نار يلمية. وعقيق أحمر.

علمنا أن نعد أيامنا

في الجوار العتيق. كل جنازة رواق وكل رواق أثنى صنعة من سابقه.

الأزقة تعبق بروائح الشريطة. وبالمستندات الملوثة بالأفخاذ.

كل ججرة مسلحة برصاصه زرقاء ناعمة.

شرفات وخيصة الأجرة. ترتص صاعدة نحو السماء.

ولد يلعب الغمضة مع قمر وخطة هوائيات التظفر. والأحلام

التي ابتلعها حبة فاصوليا زرقاء. تتشرب في أحشائه. تنبت وتصلد إلى الأعلى في شعبتين. الدوالي تتجعد حول الجوارب.

وتحكم إغلاؤها.

الشمال. زادت حريقها أكثر. كانت النجوم أطياف لحم طيب اللذائ. ولو أنها وصلت. فلعن النجوم ستلتصع منقلبة إلى قطع نفوذ.

هدهد بارد. تداخيل الليل فوق التلال. الغابات هسست بأشبابها القصيرة ذات الرؤوس الصوفية الضفيرة.

أحسنت أنها كبيرة. أكبر من هذه الظلال الصلبة.

التي. مثل السنين. لا تدنو إلا بعقدار. كانت ركبته غارقة في عنقيد العنب حين راقبتهم يجيئون.

قاصفين أغصان الأجمة. إنهم يبتسمون والبنادق صميلة على صدورهم.

هنة

أبرهن على نظرية فيثاغورس البيت: التوافد تتخلل لتحوم عند السقف. والسقف يطوق ميتعداً. متهداً.

وإذا تحوّل الجدران نفسها من كل شيء ما خلا الشفاف. يستعد أريج القرنفل للمفارقة معها. وأنا أقف في العراء

وفوق التوافد أعتق فراشات هي ضياء الشمس المتلائي. متقسماً إلى شرائع.

إنها. كلها. تسافر إلى نقطة ما. حقيقة ولكن لا يمكن البرهنة عليها.

جاسوسة

سارت وحيدة. كما تفعل كل صباح. لها المشي الجانبي الضيق. ولها عمود التقيد للثناكل.

القبزات أوعتت هواء الشمس. والصلبان الشاذكة

على مد السماء. وهالات الغيش حول مصابيح الشوارع.

نكرتها بيسوع على مذبح موه وتكررت ماما. تصلي بمرولة

زرقاء.

أين كانت ساعات منتصف الليل. ساعات السقوط الزينية؟

أمرأة ذات أنماط صلبة. شعراء يابطين

على اسم كبير وأصل تلك الشهرة بعدد. اعتماداً على معطيات الزناح الشعري وحده.

وريتا دوف تكتب القليل خالفاً من القصاصات التي تتناول التمييز العنصري هذه الأيام. وتعمل أيضاً على التخفيف من - أو تلادي تخفيف - التوتر بين حلقا الماضي وحلقا الحاضر. ولعل حرصها على برنامجها الجمالي (الذي يظل. رغم ذلك. إنسانياً وكونياً) هو الذي يزورها ببقطة فائقة تجاه الفخاخ التي تنصب للكاتب والكاتب الأسود. فخاخ الإرتداد الأبدي إلى «هذه سوداء سكونية. أو التوقوع حول هوية سوداء غامضة. لا يلمس فيها شيء. قدر تلك التفاصيل الحادية اللفة التي ترسم معالم ذات إنسانية... يحدث أنها سوداء. ولأنها نجحت في تفادي العديد من تلك الفخاخ. وابتكرت عسرات الحلول الجمالية والنكروية والسيكولوجية لتجديد تلك الفخاخ. فزعموها أخذ يكتب رواية ثنائية كرنية قماً نثر عليها عند مجابهاها من الشعراء الأمريكيين. ولا يصحب على قارنها غير الأمريكي (في آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا للاتينية) إلى بيتش على بعض رموز واستعاراته والأساطير. لا كما تدور عليه اليوم بحسب. بل أيضاً كما بدت ذات يوم في العصور السعيدة من عمر البشرية.

ولمة سمة مركزية سائدة في معظم شعر دوف. هي خصوصية استحضارها للألوان (ليس الأبيض والأسود أو كماً قد يظن البعض. بل الأحمر والبني والأزرق والأصفر) في سلسلة مدعومة من العلاقات اللونية والصورية والمجازية والنصورية. وفي وظائف رمزية واسطورية وفولكلورية متعددة. سمة مركزية أخرى هي الإيحاء الموسيقي الذي حرص دوف على تحويله إلى سلاح أساسي من أسلحة القصيدة. وهي تقول عن دور الموسيقى في استقبال القصيدة. «الكلمات ليست وحدها سبيل القصيدة إلى إقناعنا. وكذلك ليس معنى الكلمات. بل صوتها في أروانها. ومدى ما ترتفع أو تنخفض من ضربات قلبها. ومقدار النقص الذي نحتاجه لقول عبارة

سوداوين - أين كانت. ما خلا أنها تجيء أبداً من قلب الزمهرير؟

كاترين الإسكندرانية

محرومة من التعلم. ومن فرصة السفر. لا عجب أن القداسة جاءت على هيئة صوت إلى سوريك.

وما كان يجري بعدها كل ليلة كان لا يليق بأذان أخرى

سوى أدني يسوع. سوى نقشه الليليكي. غنايه اللولبي. كل صباح كان قميص الليل ينتفخ أعلى خصره. إنه وعد صمان. وخاتم حليب. (1)

كاترين ابنة سينيا

قطعت طول إيطاليا سيراً على الأقدام للطور على من تحدائيتها. كسرت الجلود على مفارق الطرق لأن للطور أبوابه في كل حذب وصوب. وتحت قبة السماء للفسولة بالنجوم الدافئة والمظلمة مثل المنسوجات الصوفية المنكسة على رفوف خشب الأرض. هناك في اللوحان. في دكان أبوك. صليت حتى خفت النجوم شراطط في السماء. لا أحد تعثر خطاه على طريقك. ولا أحد أرحى قبضتك حين تتأمن. (2)

هوامش:

(1) في حاشية على هذه القصيدة تقول ريتا دوف: «كاترين الإسكندرانية (برج أنها) ترويت سنة 307 ميلادية» ويخت الإمبراطور الروماني ماكسيموس. الذي أمر بكسبر عظمها على آلة الدواب لكن كتممة شامت أن يتفكك الدواب.

(2) في حاشية أخرى تقول دوف: «كاترين (1347-1380) كانت ابنة تاجر صوف إيطالي من بلدة سينيا. ودفعت الزواج قايبت ورجى منها بوصية لمار. لكنها كست حياتها لعد السلام بين الصرح البابوي وإيطاليا للفرقة» ولتكنية رسائل النص إلى الناس في جميع أرجاء أوروبا.

زواج الفلاسفة

عزيز الحداوي

يلتعب العالم في الجميم. ولتكن الفلسفة ليرقى الفيلسوف. ولأبى أنه

الحياة التي كانت من نصيب الإنسانية المتوحدة. فهل بإمكان المتوحد أن يشاهد هذا المشهد العظيم ويصيح بذلك. كما يقول بعض رؤساء الصوفية في مقام كل المواطنين. ولو وصلوا ما رجوا.

هكذا هو مصير الفيلسوف الذي يرتجف رعباً شديداً من الزواج. ومن كل ما يؤدي إليه. لا باعتباره غاية الإنسان. ما دام يحافظ على نوعه. أن بواسطته يتم له البقاء والاستمرار في العالم. ولكن باعتبار الاهتمام ببقته للنظر بدعته في الابتعاد عن الحياة الدنيا لأنها مبدلة للنظر بدعته الفيلسوف تقوم على مغادرة للنزل ومخادرة المدينة من أجل العيش في الإغالي والكنش على النج.

يتساءل نيتشه قائلا: من من الفلاسفة الكبار تروج؟ هيراقليس. افلاطون. ديكارت. أسبوزا. إيبينز. كانت. هيراقليس (ويعتقد أن نصيف إلى هؤلاء نيتشه. وابن سينا. وابن باجة وفوقه...). هؤلاء المعلمون الكبار لم يتزوجوا أبداً بل أكثر من ذلك فالر لا يسعه أن يتصورهم متزوجين. ذلك أن الفيلسوف للزواج. في رأي نيتشه. يمثل موقعه من الكوميديا. لأن العالم كوميديا (6).

هناك استثناء بملكه سقراط. هذا السقراط المحتال. يبين أنه تزوج من قبل الصغرة. ذلك أنه في نظر نيتشه. لم يكن يعرف ما معنى الجد والصرامة. بل كان يسخر من كل شيء. فالحقيقة عنده التيسر بالهكم. والشاهد على ذلك أنه فضل شرب البسم إلى من الدفاع عن نفسه أمام الناس بسطاه. يبعثون على الضحك والسخرية. لأنهم في حقيقة الأمر لا يعرفون وما يربون. أنهم في زاوية سعادة بجهلهم. ولذلك فإنهم يمشقون السمتة. هذا الغموض النطق الذي هو من اختصاص العوام الذين لم يتوقفوا بعد مثال الأخير. ومثال الأخير.

هذه يصبح اللقاء والفلسفة لقاء بالمتعة والنشوة الوحيدة. تلك التي تتلاقى في بهاء العشق الصوفي. مشقا يجعل الفيلسوف يتخلى عن كل شيء. ويتبعه من أغرائه عالم الكون والسما والبراءة أفراد يدفع الفيلسوف نفسه. وهو العيش في غياب الاختلاف والتمايز. أي أن يتحرك في نفس الاق الذي يتحرك فيه كل الناس وهم العوام. وهذا مثال النخلي عن اللبادي من الجوهري التي يحصل عليها من خلال عشقه لحبة الحكمة. وهي المغامرة في أقصى حدودها. وأن اقتضى الحال. كما يقول نيتشه مخاطباً نفسه: زادت وتشتغل متوحها إلى الأبد.

نعم. يمكن القول أن الفيلسوف عاشق أسير لهذه السيدة الجميلة النخلة. الشاذة المعين. المشافة القائمة. الفاتنة بجعلها وتبليها. المصانة في روحها مثال الإخلاص ومثال المحبة ذاتها. وقد تجلت في هذه الصورة الرائعة التي يحاكها. بيد أن النخلي في علق محبة الحكمة يفقد الإنسان بما هو إنسان خاصة الاجتماع. حيث يصبح يفضل النفي والهجرة من العالم للادي في صورته البسيطة. ساعياً إلى الانعلاق من سجنه. مؤثراً العالم الروحي في بعده الصوفي. هناك حيث يسود العقل. والنظام. واللذة. وأنه يلتذ بالوصول إليها ومشاهدة أحوالها وأحوال أجزائها.

هوامش:

1- رسائل ابن باجة الأهمية. تحقيق ماجد فخري. بيروت دار النشر للنشر. 1968. ص. 43.

2- المرجع نفسه ص 41 يقول أيضاً: وكان السعدان أن أمك وجرهم في هذه لمن قضا تكون لهم سماعة للفرد ص 43.

3- نيتشه. أصل اللاعن وحملها. ترجمة قيس. بيروت المؤسسة الجامعية للدراس والنشر. 1983. ص 104.

4- افلاطون. الكتاب السابع من الجمهورية. ترجمة فؤاد زكيه. القاهرة. دار الكتاب العربي. بدون تاريخ.

5- ابن باجة. ج. م. ص. 94.

6- نيتشه. ج. م. ص. 105.

قص

عبد الله التعزي *

■ تمل من النافذة بعد أن أخرجت رأسها لتتفرع من بعيد. من مكن الزهور الذي يطوق النافذة الخارجي. أمسكت ببعض الزهور الصفراء وقد تداخلت بين الأزهار كأنها غرس في وسطها تنظر لأفق بعينيها المستسلمة وشفتيها المرتجيتين.

لم تكن ترى كل شيء أمامها وربما لم تسمع أي كلمة قلتها. أرى يدما وقد أمكنت نموة وتطورت أنامل رقيقة يخشها الزهر بألوانه النضرة. رغم أن لباسها الأحمر يزيدنا أغراء. إلا أني لم أكن ألتصع رغباتي دائماً. لذلك تاملتها صامتة ولم أعد إلى تساولي مرة أخرى. إلى أن انفلتت النافذة دون أن نلاحظني.

يحتضن لحنه. يغيب

انفجرت شقاء محالاً أن يرسم ما يعتقد أنها ابتسامة. فتبدو كشيء مزق متهزئ. نظراته الجانبية. لتريه الطويل في الغناء يقتربان من الهواء ولا يفتان شيئاً.

الهجمات التي يستقبلها تتجمع تحت عينيه فينرفها نغما هائلاً. لم تكن نغمة كلماتهم الصاخبة وحروفهم النافذة والألمة.

كان يرسل لهم تلك الابتسامة وهو مسك بعنقه يدنن الحاناً غجرية قاسية. يحاول بها أن يتذكر شيئاً يسعد عنهم. تتساقط مخيلته في الحقول. يتشرب بالنباتات البرية. قد يتصاعد إلى السماء فيقترب من غيمة يتكي ليتسبح بها.

يعود إلى أنغامه للنسابة. يحتضن العود بقوة. يذرع طاقته على الأوتار للشهوة لتزف أصواتاً بائسة تخترقه لتعبر الفراغ اليهم بحزن متمسكة بأنانهم الضما.

لم يتصوروا بما يفعل. كانوا يتسامحون ويضاحكون كان لا أحد بالجوار. تتسمر أصواتهم في رأسه فيهز الأصرار طرباً إلى الرحيل. أعاد رأسه إلى الامام ونظر دون أن يتقسم. أعاد إلى نفسه قليلاً من النحاس. شرع يفتي إلى أن نغماً جميعاً.

بدأ يكتب اللحن بيد مرتجفة ولا زال العرق يلمع على جبينه.



• كاتب من السعودية

معرض للفنان المصري وجيه وهبه:

اغداق الألوان في اللوحات ليس مجرد «نزوة»

القاهرة: «القدس العربي»
من ناصر عراق

أعرف مدى الكابينة التي يلاقيها الفنان التشكيلي في مصر، وربما في بلاد العالم الثالث، بسبب تركابه لعمل يعتمد على لغة مفاهيمية ومعقدة، غير لغة الكلام، الشائعة والتي يتواصل بها الناس، فلا شك أن لغة التشكيل، أو قل أن الرسم والألوان والأحجار والأخشاب وكل ما تحت يده من تعامل معاً، ويتوقها أن يلم بالحدود الدنيا من قواعدها المستقرة منذ قرون، علاوة على المعاصرة المنتظمة لأقل رؤية الأعمال واللوحات الفنية، حتى يستطيع المتلقي أن يكون لنفسه وصيلاً وأهلاً، يمكنه من استيعاب رحيق الأبداع والجمال الذي يهوح من التشكيل أو اللوحة كاملة الأوصاف، أو ينصرف من الأعمال المركبة، المحرومة من الخيال والمهارة الأدائية، وأعرف أيضاً أن جمهور النواقة ليس بالكثير لاسف، خاصة وأن الفنون الجميلة تعرضت طوال أكثر من ربع قرن إلى عدوان فج بسبب انحطاط المستوى الثقافي العام الذي أدى بدوره إلى لهات الناس أو لا يخلت تأمين لقمة العيش، والنظر إلى تغذية الوجدان ببولية للمعارض والتأليف كتحف لا يحتمل جودهم ولا طروفيهم، ورغم أن هؤلاء الفنون في مصر لا يكتفوا لزمه ملياً، حيث لا تفرص أية رسوم على زيارة المعارض وبعض المتاحف، فزعت هذه القيمة الطويلة نفسها علي، بعدما تحولت في معرض الفنان وجيه وهبه الذي أقيم مؤخراً بقاعة «نرو» بالقاهرة تحت عنوان «الجنس النبيل»



إمارة ناشة

يمكن القول بثقة أن الفنان وجيه وهبه، 48 سنة، قد أدرك تماماً القيمة الجارية للفن في فن التصوير، إذ من خلال المتابعة المستمرة لإنتاجه القدير طوال أكثر من عقد، تبين لنا أنه يولي اللون اهتماماً شديداً، باعتباره العمود الفقري للوحة، هذا لا يمنع طبعاً انشغاله ببقية عناصر العمل الفني من تصميم وخط وخلافه، لكن يبقى اللون عند وجيه وهبه فريدة خاصة، ويبدو أن هذه الفريدة هي التي تمنح أعماله كلها هذه النكهة الثابتة للثال، والتي من الصعب أن نرى مثله، أو نضم - في لوحات الفنانين المصريين - فهي اللوحة السابقة - خلافاً لتتابع الماورد اللونية التي لا تنتهي بين الألوان التي صورت جسد المرأة - بوتقاليات وبها بنيات وفيل من الأحمر - وبين الكتلة الخضراء القاسية التي تسيطر بها، إن هذا التمسك بين اللون والخط والنور في اللوحات الكبيرة هو الذي يمد الفنان دائماً بمهنة تتجدد باستمرار كلما أمعنا النظر، خاصة وأن بقية الخطوط شملت مجموعة لونية تتنوع بين الأصفر والبني، مثل الأخضر الفاتح، القوي البني، وضربات الغرشة العفوية، ولكن بكلمة - المفهومة في الأحمر - والبرقعة، أو تلك الشريط الراسي من البرتقالي الذي يحد ويؤازر من هيمنة الخطوط وللأسف والأفقد، والذي يبدو من أعلى منتصف اللوحة تقريباً.

المثير في لوحات وجيه وهبه، هو هذه القدرة في صنع دماغ غني، لا يظهر أبداً إلا على استحياء، فالتشخيص دائماً غامضاً ومستسلمة لمخاطب التسليو وضروواته، أكثر من خضوعها لضرورات الرسم والتشريح التي تكبل كغيرها من الفنانين إذا لم يتمكنوا من استمثارها وتوظيفها فنياً!

في لوحة «دراسة لونية»، نجد انفساً أما حشد من الرجال والنساء الذين يواجهون معاناة شديدة في أحياء حضورية الجسد على سطح اللوحة، حيث يصارعون غابة الألوان الممتدة بطول وعرض اللوحة، عسى أن تظهر منهم رأساً أو ذراعاً أو رجلاً، وفي النهاية لا يفلح للفرج إلا نصيب الخوف من الشخصيات الذين استطاع أن يساعدهم على النهوض والخروج من أسر التشابكات اللونية التي ما أن تهدأ، وتقل، حتى تعود إلى صراعاتها اللونية، كتب الشاعر

دمشق: «القدس العربي» - من نعمة خالد:

يتناول كتاب «صراع الأجيال في الرواية الاماراتية» المؤلفة د. الرشيد بوشعير والصادر عن دار «الإلهام» في بيروت أحد اللوحات التي شغلت الأدب العربي عامة، والرواية الاماراتية خاصة، وهو هاجس صراع الأجيال الذي يخف صورة إشكالية مؤثرة في كثير من الأعمال الروائية الاماراتية، وقد استلهمنا من هذا الكتاب، الذي يجمع بين الرواية الاماراتية التي طرحت إشكالية صراع الأجيال، وهي أعمال راشد عبد الله محمد غيد غياش، ومحمد حسن الجري، وعلي أبو الريش، وأحمد السويدي، وكريم مفتوح حديد.

ويتناول الباحث رواية «مواجهة» لراشد عبد الله التي يعتبرها أول عمل روائي في الأدب الإماراتي الحديث والتي كتبت في السبعينات، أي مع ميلاد دولة الإمارات، وتلعب فيها على الانقلاب الكبير الذي حدث في القيم الاجتماعية والأخلاقية، وبالتالي، الذي، حيث يؤكد أن الكاتب طرح قضية التي يربطها فيها من أوجه صراع الأجيال، وطرح قضية قهر المرأة، مما يمنح رواية إبداعاً فكرياً أكثر عمقاً، وبعد أن يقدم القراءة الفتحية لمضامين «مواجهة» يلق الباحث في قرأته جمالياً عند تلك العناصر الفنية المميزة من بناء الحدث والشخصية واللمح واللق.

ورأى الباحث في رواية «حدا» يحدث في الليل، محمد مهدي غياش، أن الجيل الجديد يتحدر ويعجز غالباً عن

الكان، أو الطبيعة الطبيعية والاجتماعية لأمرك، والتي جاءت عالية تصاماً، حتى يجعل المتلقي يقف وجهاً لوجه مع الكائن الإنساني الجديد!

دسامة الألوان وطراحتها يمكن القول بثقة أن الفنان وجيه وهبه، 48 سنة، قد أدرك تماماً القيمة الجارية للفن في فن التصوير، إذ من خلال المتابعة المستمرة لإنتاجه القدير طوال أكثر من عقد، تبين لنا أنه يولي اللون اهتماماً شديداً، باعتباره العمود الفقري للوحة، هذا لا يمنع طبعاً انشغاله ببقية عناصر العمل الفني من تصميم وخط وخلافه، لكن يبقى اللون عند وجيه وهبه فريدة خاصة، ويبدو أن هذه الفريدة هي التي تمنح أعماله كلها هذه النكهة الثابتة للثال، والتي من الصعب أن نرى مثله، أو نضم - في لوحات الفنانين المصريين - فهي اللوحة السابقة - خلافاً لتتابع الماورد اللونية التي لا تنتهي بين الألوان التي صورت جسد المرأة - بوتقاليات وبها بنيات وفيل من الأحمر - وبين الكتلة الخضراء القاسية التي تسيطر بها، إن هذا التمسك بين اللون والخط والنور في اللوحات الكبيرة هو الذي يمد الفنان دائماً بمهنة تتجدد باستمرار كلما أمعنا النظر، خاصة وأن بقية الخطوط شملت مجموعة لونية تتنوع بين الأصفر والبني، مثل الأخضر الفاتح، القوي البني، وضربات الغرشة العفوية، ولكن بكلمة - المفهومة في الأحمر - والبرقعة، أو تلك الشريط الراسي من البرتقالي الذي يحد ويؤازر من هيمنة الخطوط وللأسف والأفقد، والذي يبدو من أعلى منتصف اللوحة تقريباً.

المثير في لوحات وجيه وهبه، هو هذه القدرة في صنع دماغ غني، لا يظهر أبداً إلا على استحياء، فالتشخيص دائماً غامضاً ومستسلمة لمخاطب التسليو وضروواته، أكثر من خضوعها لضرورات الرسم والتشريح التي تكبل كغيرها من الفنانين إذا لم يتمكنوا من استمثارها وتوظيفها فنياً!

في لوحة «دراسة لونية»، نجد انفساً أما حشد من الرجال والنساء الذين يواجهون معاناة شديدة في أحياء حضورية الجسد على سطح اللوحة، حيث يصارعون غابة الألوان الممتدة بطول وعرض اللوحة، عسى أن تظهر منهم رأساً أو ذراعاً أو رجلاً، وفي النهاية لا يفلح للفرج إلا نصيب الخوف من الشخصيات الذين استطاع أن يساعدهم على النهوض والخروج من أسر التشابكات اللونية التي ما أن تهدأ، وتقل، حتى تعود إلى صراعاتها اللونية، كتب الشاعر

دمشق: «القدس العربي» - من نعمة خالد:

يتناول كتاب «صراع الأجيال في الرواية الاماراتية» المؤلفة د. الرشيد بوشعير والصادر عن دار «الإلهام» في بيروت أحد اللوحات التي شغلت الأدب العربي عامة، والرواية الاماراتية خاصة، وهو هاجس صراع الأجيال الذي يخف صورة إشكالية مؤثرة في كثير من الأعمال الروائية الاماراتية، وقد استلهمنا من هذا الكتاب، الذي يجمع بين الرواية الاماراتية التي طرحت إشكالية صراع الأجيال، وهي أعمال راشد عبد الله محمد غيد غياش، ومحمد حسن الجري، وعلي أبو الريش، وأحمد السويدي، وكريم مفتوح حديد.

ويتناول الباحث رواية «مواجهة» لراشد عبد الله التي يعتبرها أول عمل روائي في الأدب الإماراتي الحديث والتي كتبت في السبعينات، أي مع ميلاد دولة الإمارات، وتلعب فيها على الانقلاب الكبير الذي حدث في القيم الاجتماعية والأخلاقية، وبالتالي، الذي، حيث يؤكد أن الكاتب طرح قضية التي يربطها فيها من أوجه صراع الأجيال، وطرح قضية قهر المرأة، مما يمنح رواية إبداعاً فكرياً أكثر عمقاً، وبعد أن يقدم القراءة الفتحية لمضامين «مواجهة» يلق الباحث في قرأته جمالياً عند تلك العناصر الفنية المميزة من بناء الحدث والشخصية واللمح واللق.

ورأى الباحث في رواية «حدا» يحدث في الليل، محمد مهدي غياش، أن الجيل الجديد يتحدر ويعجز غالباً عن

الكان، أو الطبيعة الطبيعية والاجتماعية لأمرك، والتي جاءت عالية تصاماً، حتى يجعل المتلقي يقف وجهاً لوجه مع الكائن الإنساني الجديد!

دسامة الألوان وطراحتها يمكن القول بثقة أن الفنان وجيه وهبه، 48 سنة، قد أدرك تماماً القيمة الجارية للفن في فن التصوير، إذ من خلال المتابعة المستمرة لإنتاجه القدير طوال أكثر من عقد، تبين لنا أنه يولي اللون اهتماماً شديداً، باعتباره العمود الفقري للوحة، هذا لا يمنع طبعاً انشغاله ببقية عناصر العمل الفني من تصميم وخط وخلافه، لكن يبقى اللون عند وجيه وهبه فريدة خاصة، ويبدو أن هذه الفريدة هي التي تمنح أعماله كلها هذه النكهة الثابتة للثال، والتي من الصعب أن نرى مثله، أو نضم - في لوحات الفنانين المصريين - فهي اللوحة السابقة - خلافاً لتتابع الماورد اللونية التي لا تنتهي بين الألوان التي صورت جسد المرأة - بوتقاليات وبها بنيات وفيل من الأحمر - وبين الكتلة الخضراء القاسية التي تسيطر بها، إن هذا التمسك بين اللون والخط والنور في اللوحات الكبيرة هو الذي يمد الفنان دائماً بمهنة تتجدد باستمرار كلما أمعنا النظر، خاصة وأن بقية الخطوط شملت مجموعة لونية تتنوع بين الأصفر والبني، مثل الأخضر الفاتح، القوي البني، وضربات الغرشة العفوية، ولكن بكلمة - المفهومة في الأحمر - والبرقعة، أو تلك الشريط الراسي من البرتقالي الذي يحد ويؤازر من هيمنة الخطوط وللأسف والأفقد، والذي يبدو من أعلى منتصف اللوحة تقريباً.

المثير في لوحات وجيه وهبه، هو هذه القدرة في صنع دماغ غني، لا يظهر أبداً إلا على استحياء، فالتشخيص دائماً غامضاً ومستسلمة لمخاطب التسليو وضروواته، أكثر من خضوعها لضرورات الرسم والتشريح التي تكبل كغيرها من الفنانين إذا لم يتمكنوا من استمثارها وتوظيفها فنياً!

في لوحة «دراسة لونية»، نجد انفساً أما حشد من الرجال والنساء الذين يواجهون معاناة شديدة في أحياء حضورية الجسد على سطح اللوحة، حيث يصارعون غابة الألوان الممتدة بطول وعرض اللوحة، عسى أن تظهر منهم رأساً أو ذراعاً أو رجلاً، وفي النهاية لا يفلح للفرج إلا نصيب الخوف من الشخصيات الذين استطاع أن يساعدهم على النهوض والخروج من أسر التشابكات اللونية التي ما أن تهدأ، وتقل، حتى تعود إلى صراعاتها اللونية، كتب الشاعر

دمشق: «القدس العربي» - من نعمة خالد:

يتناول كتاب «صراع الأجيال في الرواية الاماراتية» المؤلفة د. الرشيد بوشعير والصادر عن دار «الإلهام» في بيروت أحد اللوحات التي شغلت الأدب العربي عامة، والرواية الاماراتية خاصة، وهو هاجس صراع الأجيال الذي يخف صورة إشكالية مؤثرة في كثير من الأعمال الروائية الاماراتية، وقد استلهمنا من هذا الكتاب، الذي يجمع بين الرواية الاماراتية التي طرحت إشكالية صراع الأجيال، وهي أعمال راشد عبد الله محمد غيد غياش، ومحمد حسن الجري، وعلي أبو الريش، وأحمد السويدي، وكريم مفتوح حديد.

ويتناول الباحث رواية «مواجهة» لراشد عبد الله التي يعتبرها أول عمل روائي في الأدب الإماراتي الحديث والتي كتبت في السبعينات، أي مع ميلاد دولة الإمارات، وتلعب فيها على الانقلاب الكبير الذي حدث في القيم الاجتماعية والأخلاقية، وبالتالي، الذي، حيث يؤكد أن الكاتب طرح قضية التي يربطها فيها من أوجه صراع الأجيال، وطرح قضية قهر المرأة، مما يمنح رواية إبداعاً فكرياً أكثر عمقاً، وبعد أن يقدم القراءة الفتحية لمضامين «مواجهة» يلق الباحث في قرأته جمالياً عند تلك العناصر الفنية المميزة من بناء الحدث والشخصية واللمح واللق.

ورأى الباحث في رواية «حدا» يحدث في الليل، محمد مهدي غياش، أن الجيل الجديد يتحدر ويعجز غالباً عن

تداعيات

صور من بغداد

د. عامر هشام *

في ساعات الغضب أو الحزن تتوقف بعض الأقلام وتحزن بعض النفوس وتشتت بعض الأفواه عن الكلام... وقد لا تجد ما تتكلم به فالحدث أعظم وأدنى، ولكني وجدت قلبي جاذباً لأيام للكتابة عن «صور من بغداد» وأقلاماً معاشاً خلال عمليات العدوان على العراق شمال وجنوبه شرقه وغربه... فأذا بالصراع الأمريكي وهو يستهدف عراقاً من بعيد يوجد من حيث لا يريد هذا العراق وأرضه وشعبه... لأنه يضرب كل العراق وكل شعب العراق دون استثناء.

صورة أولى

على خط الهاتف تبكي قريبتي... تقول نحن مجاهدون هنا... وأقول لها نعم... لقد لعبت البارية، رغم أرواح القصف إلى الدول في صيدلية المستشفى القديرة... وأقول لها أحسن... وتقول أخي في النزاع الأخير بعد أصابته بمرض نادر في سن الشباب... وأقول ماذا يجري؟ وكيف؟ ومتى؟ وتقول لا تستطيع إرسال بعض حبوب الدواء له... سأحاول طبعا، وتبكي وأبكي على الخط وأسمع في الصدى صوت صافرة الإنذار من سماعة الهاتف التي ربطت بيننا.

صورة ثانية

أطباء من العراق في بريطانيا... كثيرون في العدد، غزيون في الخبرة، أغلبهم خرجوا من كلية طب بغداد... كليتهم الأم... هذه الكلية ومستشفياتها التعليمية صعدت بصواريخ الكروز... ومات مرضى البسكة القلبية لهما كما تقاتلت وكالات الأنباء ذلك الطبيب العراقي ماهر في بريطانيا... هو بيني هنا ويعطي عصاره خبرته... وأهله يضربون في بغداد ومن العراق الآخر... ترى ماذا نقول؟ تدخل علي زميلي رئيس قسم في أحد مستشفيات لندن وهو البروفيسور البريطاني ذو الوجه اللطيف... رأيت يستشيط غضبا على غير عادته... يسأل وهو عارف بالحال... ماذا تعمل نحن؟ أنه الجنون بعينه... ويقول لقد كتبت لتتر رسالة للجريدة في لندن أقول فيها أن البديل عن الحرب العسكري هو أن لا تعمل بريطانيا أي شيء... فلا تهديد ولا وعد... لماذا تتبع أمريكا في هذا الموضوع؟ نعم أقول لنفسني صوت شريف هذا الصوت كما هي الكثير من الأصوات التي حلت بها صحافة لندن طيلة أيام القصف الجوي للعراق (حوالي 80% من رسائل القراء في صحافة بريطانيا كانت تعارض الحرب العسكري ومساهمة بريطانيا فيه).

صورة ثالثة

أقرب من شاشة التلفزيون... أكاد التصق بها لأرى وجهه الصاروخ اللعين... فهذه الصالحية وهذه شقيقها الجميلة... أرمس لأطفاي خالطة صغيرة لثقلته التي عاشوا فيها بعضاً من سنين عمرهم... أنه القصف الحي بالثقل الحي والمباشر من بغداد... وتضاء السماء فوق بغداد وتهدو ساحاتها كأنها للاحتفالات... والتصق أكثر... فهي خليفة هذا القصف (الحضاري) صوت أذان يرتفع... فهي للثقة وهو الصاروخ... وهو صوت المؤذن وحى على الصلاة... وذلك صوت زئير الكروز الخبيث... وذلك مدفع الدوشكا... والمقاتل عبد الله (وما بينهم هلا) ترتفع مني عالية نون شعور... يدافعون عن بغدادهم... العراقيون... وهم يرددون للعرب أن يكونوا معهم... أليس هذه هي العراقيين... قد جاء الانكسار سكسون معتدين هذه المرة... فملى من يبيعون كل هذا الكتب أولئك الذي يضربون العراق.

تري كيف يدعو العراقي إلى الحوار وسيلة حضارية لغض النزاعات ويدعو الأمريكي والإنكليزي إلى السلاح والدمار اسلوبا للدبلوماسية الجديدة؟ أنه الفراغ الروحي والأخلاقي الذي تعيش حضارة مجتمعات التقنية العالية واقتصاد السوق المفتوح والصراع غير الإنساني من أجل البقاء... ترى من سيحمل راية الثورة الأخلاقية القوية في أمريكا مثلاً ليعيد الرشاد إلى صناعات التقنية المتطورة فحسب؟

* طبيب من العراق يقطن في بريطانيا

فنانون يهودون لائراء وطنهم ثقافياً: اللغة السنجليزية والديسكو والتفاح الذي لا يثبت في سنفافورة!

سنفافورة - من لي شئ لي
تتمتع سنفاورة بميزة ابداعية بعد رجوع فنانين فضلو الصورة إلى الوطن على أعراس الحياة بالخارج. تزخر هذه الدولة الجزيرة التي طلائعها من فني بوفرة من أفلام ومسرحيات ناجحة كثير منها كتب باللغة السنجليزية، وهي إنجليزية متعلمة بكتات وعبارات ولهجة للايون. ويشعر المخرج إيمان هنج بمسرح التراث والذي ترب في بريطانيا بمساحة غامرة بالعودة، قام لمسرح ستة أعمال اجتذبت 40 ألف متفرج في الأثني عشر شهرا الماضية. واستمر عرض إحدى هذه المسرحيات وعنوانها «بعد ميلاد الجدة واشترى فيها كبار المؤمنين السنفافوريين تسعة أسابيع وهو رقم قياسي». وتكررت أنج هاو للخرج الذي أسس شركة (بيورجوا) للإنتاج السينمائي سنفاورة وأخرجت مباديا منذ ان سنفاورة (584 ألف دولار) فقيرة فنيا وثقافيا، وأسطرت لخرجين المستقلين وغير المشهورين. ويطلق المخرج السنفافوري جين جوي بشوق إلى عرض أول أفلامه محمي إلى الأبد في مسرحين صنداش السنمائي بالولايات المتحدة يوم 2 من الشهر الحالي الذي يعتبر نائفة أعمال للخرجين المستقلين وغير المشهورين. ويعد جوي بهذا الفيلم الذي حقق إيرادات محيية ضخمة بلغت 800 ألف دولار سنفاوري (584 ألف دولار أمريكي). ويشعر تان بالتشاؤم من مستقبل صناعة السينما في سنفاورة ولحقه يقول بلجانا يكون لدر غير واثق بشأن مستقبل صناعة السينما، ولكن عليه البقاء، إنها علاقة حب وكراهية.

هذا العالم الذاتي لم يمنعه من استشفاف ملاح صراع الأجيال، ومن خلال عناصر الرواية كالبحر والشمس والنفط أو «الديزل» ليستخلص رموز الجيل الماضي والجديد. آخر رواية يتناولها الباحث هي «محدث في اسطنبول» لكرم مفتوح، ويرى فيها أن إشكالية صراع الأجيال تطرح في سياق صراع الحضارات، والجيل الجديد يحاول أن يهرب من «انتماءاته» إلى الجيل الماضي ليتخلص من حياته، ولا يستطيع أن تشبع بذلك الانتماءات ولا سيما أنه لم يجد انتماءات فيها بدلة يمكن أن تعوض عنها. وفي الخاتمة يخلص الكاتب إلى أن إشكالية صراع الأجيال كانت قائمة بين الجيل القديم بقيمه المحافظة ومنهجية تفكيره المثالية والجيل الجديد بقيمه المتقدمة ومنهجية تفكيره الواقعية المعاصرة، ثم يناقش ويستقرى مستقبل إشكالية صراع الأجيال، معتقداً أن منطق المسيرة التاريخية لهذه الإشكالية ينهي بالنهاية الحتمية في غضون عشرين من السنين، حيث سيخضع أبداعا الجيل المضمهر من كتاب الرواية الاماراتية، الذين عاشوا حياة البحر والغوص والمسابو على حد سواء، إلى جيل آخر لم يثأر وجدانيا بحياة البحر، ليجد نفسه مضطرا للتأقلم والتكيف مع القديم الجديدة، وسيدخل على إثر ذلك الفردي وتامل أعماقها وطبقاتها الإنسانية، وذلك بفعل التحور من القيم القبلية والعشائرية وجدانيا واجتماعيا. ويستطش إشكالية صراع الأجيال - برأيه - ثقافيا يسقط لحد قطبيها اللذين يولدان الصراع.

أكثر نضجا من الأولى، حيث يلمس الكاتب أهم قضايا الواقع العيشي ويقدم مفارقات تتم عن قلق وجحرة وتردد، فيرصد مظاهر التحول الاجتماعي من حياة الفضل ومصارعة الحياة البحرية القاسية وشكف العيش إلى حياة الاستقرار الحضاري والاطمئنان والاسترخاء. ويخلص إلى أن إشكالية صراع الأجيال في هذه الرواية هي رؤية تربط بعالم متغير، وتحسن قلقا حضاريا وحيرة فكرية، مستعرضا، كعادته في تناوله لكل رواية، الأدب الفني والمغربي. وفي انتقاله إلى رواية حاذقة الجنون، يرى أن الكاتب كان يعمق إشكالية الشرف والرجولة والاعتداد بالنفس، ويتجلى له صراع الأجيال في المقابلة بين قيم الجيل الماضي، جيل البداوة الذي ييسر، وقيم الجيل الجديد، جيل النفط والندنية الحضارية الذي يقلل. مشيراً باختصار إلى الأداء الجمالي في الرواية.

ثم يستعرض صراع الأجيال في أربعة من أعمال علي أبو الريش هي على التوالي: «الاعتزاف» و«السيف والزهرة» و«مناذرة الجنون» و«تل الصنم» ويحدد ملامح الصراع الأجيال في الاعتزاف، في تلك الذات واستقلالياتها، وفي تأكيد الهوية والقيم، وفي تأكيد الرؤية العلمية وصراع الثقافات، لتأتي السويدي، اعتبرها تنطلق رموز الجيل الجديد إلى تحقيق نفسها في الرواية متحدة رموز الجيل الماضي، والذي يعد اقرازا من القرازا مرحلة التحويل التي يمر بها مجتمع الامارات منذ ربع قرن، ويعتبر روايته الثانية «السيف والزهرة» تجربة

للتحلية، فتشق طريقا جديدا للرواية الاماراتية، ولكن

الفنان سمير الاسكندراني:

لا ازال احتفظ بوثائق مهمة بعلاقتي مع الموساد الاسرائيلي



سمير الاسكندراني

القاهرة - القدس العربي - من اسلام صادق:

يخوض المطرب سمير الاسكندراني حاليا تجربة جديدة حيث يقوم بتجميع كل المواد التي نشرتها الصحف في عام 1960 تمهيدا لاصدارها في كتاب كبير يتناول رحلته في هذه الفترة ودراسته في ايطاليا ومحاولاته جهاز الموساد الاسرائيلي تجنيده.. واتصاله بجهاز المخابرات المصرية واطلاعه على كل التفاصيل التي تتم مع الموساد حتى سقوط شبكة كبيرة من الاجانب داخل القاهرة تصل لصالح الموساد.

يقول الاسكندراني: احتفظ بمكتبي الخاصة بالملزوم بوثائق مهمة جدا بيني وبين الموساد من ناحية.. والمخابرات المصرية من ناحية اخرى وانه يستعين بهذه الوثائق داخل كتابه الذي بدأ تأليفه بالفعل اوائل رمضان الحالي.

والقدس العربي: سالت سمير الاسكندراني عن توقيت هذا الكتاب.. ولماذا لم يظهر في السبعينات مثلا؟

يقول: انا كنت مشغولا برحلاتي مع الاغنية.. صدمتني لم اجد وقتا كافيا للتفكير في هذا الكتاب.. ولكن عندما بدأت الأمور الآن واصبح عندي وقت طويل فكرت في الموضوع.. واتمنى ان يجب القراء في مصر والعالم العربي.

بعد.. وانا شاكر لك وظيفتك وحبك لصر وغيرتك على بلدك.. ووجه لي الصورة لتناول المشاء مع أسرته الكريمة في منزله بمنشأة البري وبعد العشاء اتصل بالسيد صلاح نصر مدير المخابرات آنذاك لكي يوفينا حيث استقبلني بترحاب شديد وبيات التعاون معهم والتدريب على بعض الأجهزة الخاصة بالتجسس على يد مجموعة من اكفأ الضباط المصريين.

بعد ان اكتشف الموساد خداعك لهم.. لم تعرض لمحاولات قتل او تصفية جسدية.

الحقيقة ان المشكلة ليست ان المخابرات المصرية عتبت لي مجموعة حراسة على كفاءة عالية.. المشكلة الحقيقية في شقيقي مرسى الذي كان يدرس في فيينا بالموساد.. كانت خائفا ان تطاله يد الموساد.. ولكن كانت المخابرات المصرية اسرع لتفكير في حيث سافر احد الضباط التي هناك واصطعبه عاكرا به الى القاهرة.

بعد ظهور سلسلة طويلة من ملفات المخابرات والجاسوسية على الشاشة الصغيرة.. ما هو توقيت هذه الاموال؟

بصراحة اعمال ضعيفة جدا ولا ترتقي لمستوى هذا العمل الهولندي الكبير والتقصية التي يبذلها بعض المصريين بارواحهم ومائهم.. وانا لا اشكر في الحقيقة ولكن في صراحة جدا.. وهنت التجربة طويلا ما بين ايطاليا واليونان ومصر.. وتعاملت مع قريب من يهود جديتين جدا من قبل للموساد.. لهذا العمل عندما يتحول الى دراما سيكون صافيا جدا لانه واقع بالفعل.. لهذا العمل الذي لو قمت بدور الديبوتة ساكون افضل مرة من النصف الذي يجسد هذا الدور لانني كما يقولون في المخابرات التجريبية من المصطفى.. وحتى اللقاء القبض على الشبكة بأكملها في القاهرة.. في صيف عام 1961 اي بعد عام من التعامل في عالم الجاسوسية.

هل تتوقع كتابك عن الجاسوسية النجاش؟



ايمن خلف (القدس العربي)

المطرب فوجيء بزميلته تسجل الاغنية بعد حصولها على تنازل من المؤلف:

ازمة بين وليد توفيق وايلين خلف بسبب اغنية سعودية!

لم ان اليوم ايلين اصبح في مراحله الاخيرة ليخرج قريبا بالاسواق وانه لا توجد اغنية بهذا الاسم حتى الان داخل اغانيه.. بينما قال له اخرون بان ايلين سجلت بالفعل هذه الاغنية لانه كانت قد سجلت في مكتبة مدير عام الشركة ولا تسجل لاحد بان يستمع لها او يحضر عمل الشركة ولا يدعها للعلن.

والقدس العربي: ولما لم يرد سمير الاسكندراني ان يوضح ما حدث في هذه الاغنية؟

يقول: ولما لم يرد سمير الاسكندراني ان يوضح ما حدث في هذه الاغنية؟

والقدس العربي: ولما لم يرد سمير الاسكندراني ان يوضح ما حدث في هذه الاغنية؟

ازمة بين نقيب الممثلين السابق والحالي: عبد الغفار عودة يتهم يوسف شعبان بنسب كل الانجازات لنفسه وشعبان يرد: عودة يجب الثرثرة والفرقة الاعلامية



يوسف شعبان

القدس - القدس العربي - سالت يوسف شعبان عن حقيقة ما نشر من جانب النقيب السابق..

يقول يوسف: عبد الغفار عودة حزين لانني تقريبا الفنان الوحيد الذي نجح في اخصائه من فوق عرش النقابة.. عودة كان من الصعب نزوله من فوق هذا العرش بسهولة.. لهذا بكرهني ويريد كلاما غير مسؤول في كل جلسته واصبحت انا اللامدة الثرية له في هذه الجلوسات ولا كلام له سوى الحديث عن النقابة ويوسف شعبان.

وحول ما يريده عودة باستحواذ النقيب الحالي على كل الانجازات النقابية يقول يوسف: انا لا انسب كل شيء لنفسي لانني اعرف جيدا ان هناك زملاء افضل سبقوني الى هذا المنصب وقدموا خدمات جليلة للنقابة واعضاؤها.. واذا كان لي انجاز حقيقي فانا صاحب فكرة اختيار هذا الفنان الذي يشرف كل فنان في مصر ويعتبر عنوانا ووجهة جيدة لكل فنان.. ولا اعرف لماذا يريد عبد الغفار عودة حرمانا من هذا الانجاز فانا يوميا اتابع التطورات التي تجري في النقابة واحاول تذليل كافة العقبات حتى يخرج مقر نقابة الممثلين بشكل محترم ويرضا عنه كل فنان في مصر.. فهل ارتكب جريمة على ذلك ويريد عودة ان يعاقبني عليها؟

وحول النزاع بين محافظ الجيزة ومقر النقابة يقول النقيب: لا توجد اي مشاكل في الوقت الحاضر خاصة بعد تفهم المستشار ماهر الجدي محافظ الجيزة لهذا النزاع ووعده خيرا بتذليل المشاكل من اجل صالح جموع الفنانين المصريين.. واختتم يوسف شعبان حديثه قائلا:

الشاشة الفضائية

برامج الاربعة

الجزيرة	القدس العربي
13:20 القرآن الكريم، 13:30 الاخبار، 13:45 اموات الصحابة، 14:00 مدم الدنيا، 14:30 الاخبار، 15:00 اخبار الرياضة، 15:15 صور، 15:30 الاخبار، 15:40 النبوة الكاملة، 16:30 الاخبار، 16:40 نشرة الجزيرة الاقتصادية من لندن، 16:55 الاحوال الجوية، 17:00 الاخبار الرياضية، 17:15 مرساة الصحابة، 17:30 الاخبار، 18:05 لقاء اليوم، 18:30 الاخبار، 18:40 شيف وقضية، 19:30 الاخبار، 19:45 نشرة الجزيرة الاقتصادية على الهواء، 20:00 اخبار الرياضة، 20:30 حصص اليوم، 21:35 اشهر جرائم العصر، 22:30 موجز الاخبار، 22:05 الاجلح المساكين (مساعدة)، 22:33 الاجلح المساكين (مساعدة)، 23:40 عصر الشعوب، 0:30 الاخبار، 1:00 اخبار الرياضة، 1:15 نشرة الجزيرة الاقتصادية من لندن، 1:30 الاخبار، 1:40 الاحوال الجوية، 1:45 صور، 2:00 لقاء اليوم، 2:30 الاخبار، 2:45 برنامج وثائقي، 3:00 اخبار الرياضة، 3:30 الاخبار، 4:15 صور، 4:30 الاخبار، 4:35 النبوة الكاملة (مساعدة)، 5:30 الاخبار، 6:00 اخبار الرياضة، 6:30 الجزيرة هذا الصباح، 7:37 الغمام.	12:00 فيلم الرصاصه الى تال في جيبني (محمود ياسين، نجوى إبراهيم)، 14:05 فيلم كل هذا الحب (نور الشريف، ليلى علوي)، 16:00 فيلم غلط البنات (نبينا عبد الله، محمود الجبلي)، 18:00 ليلة بكى فيها القمر (صباح / حسين فهمي)، 20:15 فيلم الكيت كات (محمود عبد العزيز / عايدة رياض)، 22:30 برنامج امين، 23:30 برنامج امين، 24:30 برنامج امين، 25:30 برنامج امين، 26:02 القرآن الكريم.

أوربت. القناة الثانية	أوربت. القناة الاولى
9:00 مسلسل الكرم، 9:30 الانسان والقيم، 10:00 مسلسل عربي، 11:00 برنامج على الهواء (امانة)، 12:30 نبوءات غامضة، 13:00 برنامج وثائقي، 13:30 مسرحة عربية، 16:30 برنامج كتاب، 17:30 مسلسل عربي، 18:30 مهرجان اوربت الرابع للاغنية العربية الثالثة (الليلة)، 20:00 مسلسل عربي، 21:00 مسلسل عربي، 22:30 برنامج دويلا، 23:30 مسلسل عربي، 24:30 القرآن الكريم، 25:00 الختام.	00:00 فيلم الحب الضائع (سعاد حسني / رشدي اباظة)، 2:00 فيلم الشيطانة الصغيرة (سميرة احمد، احمد رمزي)، 4:05 فيلم شاعمة حب (سعاد حسني، عمر الشريف)، 6:00 طريق الشوك (فيلم تلفزيوني)، 9:20 لقاءات على اوربت، 10:00 فيلم ليلى بنت القنار (ليلى مراد / انور وجدي)، غنائي.

قناة دبي الفضائية	القناة المصرية
5:00 موجز الاخبار، 6:40 مسلسل عربي، 7:30 الثقافة والاسلام، 8:05 مسلسل عربي، 10:15 الفقرة الدينية، 11:25 شخصيات من التاريخ، 12:13 مسلسل عربي، 20:05 جائزة دبي الدولية، 4:35 مسلسل عربي، 5:10 سينماتيات، 6:05 الليلة الطمعية، 8:30 غاب درامي، 11:00 مسلسل عربي، 12:45 فيلم مصري، 3:05 مسلسل عربي، 4:40 الكليسا الخفية.	8:00 صباح الخير يا مصر، 10:35 غدا يبدأ الآن، 1:40 فن الاتيكيت، 12:00 اساني واغاني، 2:30 فيلم عربي، 5:00 لعب عيال، 6:15 مسلسل عربي، 8:50 ايوة لا، 11:15 مسلسل عربي، 12:00 الفقرة، 1:15 مسلسل عربي، 2:50 شوية من، 5:00 مسلسل ديني.

عزيز الحاج في مذكراته عن «بغداد ذلك الزمان» (الاحيرة)

مدينة المنصور التي اجتاحتها فلول المفلول والهملج تحمل في طياتها تلك الروح الحية والمثابرة

الفصل الثامن
نبذة عن مجيبي بغداد

كان معظم العراقيين (سمايا بين المزارعين) عند الفتح الاسلامي للعراق مسيحيين. يستعملون اللغة السريانية.

ولعب للترجمون السريان في العهد الاموي والعباسي دورا حاسما في نقل التراث اليوناني الى اللغة العربية. ولعبت القوافل العثمانية مساحة من الحيرة للاقليات المسيحية واليهودية في العراق والبلدان الاخرى للخدمة للسيطرة العثمانية. وكان للطفلة لتسجحية في بغداد حضورها المتميز في اواخر العهد العثماني.

ومن الصفحات الطريفة ما ذكره ريجارد كوك في الجزء الثاني من كتابه بغداد مدينة السلام حيث يورد قصصا وهو ايضا ما يقدم صورة شبيهة فوتوغرافية عن بغداد اواخر القرن التاسع عشر.

حيث يورد: ولعل أثر وصف لحيات المدينة البغدادية تجده عند ترميز سترام ابليس، وهو من امضى اسابيع من السبعينات الاخيرة ببغداد. وشفق مستر ابليس يعاينة عشاء كبيرة حضرها في بيت احدى الاسر النصرانية ببغداد. وخلف لنا وصفا حيا لشهدها.

قال: جزئا فضاء واسعاً، مديناً، ثم سرتا في طارمة يسافر فيها البصر، ثم مررتا بجوق بلدي يعرف نفا نفاً، يصم الآذان والآلات الجوق هي، الكنيسة والزمان والصنوع وطهران، وكانت الموسيقى مختلفة الانغام وتختلف صرخات اللوسجاريين، وكانت مصادرة ليهف حزان، على حين تلوح في وجوههم اسرار الطمأنينة والرضا، ثم دعينا الى حجرة طويلة غامضة بالضيق، ولنا في الحجب من انهم جميعا عليهم الملابس الأوروبية، وباقاتهم، وطيلة، والارطة التي يتخذونها باهرة زاهية.

وكان الأوروبيون الوحيدون من بين الحاضرين جميعاً، وكثير من هؤلاء من يتكلم قليلاً من الفرنسية في الانكليزية، وكان العشاء على الشاكلة الأوروبية.

والايطاليات تقدم على الطريقة الروسية، ووفق المائدة اواني الحلو، وصوف من القفاقي السود اللامع تزييناً وجملة التي صفت بازاء الضيوف رجاء كل واحد من المدعوين بخادمه ذلك ان الفضايلة مائدة الدعوات يتقاسمها الخدم دوماً عندما يلزم الدعوات من اكل طعامهم، وبعد ان تم شرب الخمر والسماء، بدأ تقديم اللحوم وضعت الحصاب بعد اللون الثاني عشر، وقد يحد من الاواني الباقية هذا العدد ابداً، في الاقل ان تردب الخدم اليها لانه الاقداح الفارغة بالجملة (فهم يعتقدون ان كل اكلنا في حجب شربها طبعاً) ودوي الموسيقى العربية المرعبة، كل ذلك صير حساب انواع الطعام تقدم في عداد المستحبات، انهم جميعاً شقروا كسوة أوروبا الجنوبية، واستغربت انه لم تكن من النساء الحاضرات اية سمران، ان زوجين ابليسها خارج البيت تقهقرون اوار الشمس، ويظهر ان خباياها من مالد الاسود البيضاء في البيت.

ويشعر من سيد كافه وجوابه عذبة عذبة يريده ارباً، ولكن جلوبهم يرض يبايض العاج، وقد يخلخل وسائل التجميل (Cosmetics) زينة في بعض الأحيان، ولم نجد من بين الحاضرات من لم تتحلى او لم تخرج حاجتها، وقيل مئين من لم تسمع الشفطين والكنيين، وكحل العينين يوقو ما هو خارج منه في أوروبا، فهو يبدأ يرس خد اسود حاتم الذهب الاسفل، ويصنع للجن الأعلى باللون الاسود او الرمادي الخليل، اما الجفن الأعلى فلا يرسود، ولا يرسود، ويبدأ ذلك من حافته، ومنظر ذلك كان رائعاً البعد، ثم بعدت له رؤيته بمرور الزمن فلا يكاد يعين ما اصطلح من اللوساكي في ايجادها، ان حياة البعة وعدم القيام بالتمارين الرياضية البدنية تجعل النساء يبدت في بواجرهم لعمالهم، وهذا شيء يكتفه به أهل البلاد، ولكن الانكليزي يكره ذلك لانه معيب لديه منقده، واما نسوة الطبقة العالية رديءه لجسومهن اشبه ما تكون بالخراش قد استندت الى جدار، اما نسوة الطبقات الدنيا فقومن حسن جدا في الثياب، ولك سبب كثرة التمارين وقلة الأكل.

وفي بغداد مجالية، اوروبية جل افرادها من الانكليز، ومنها لغة من الفرنسيين والسويسريين والافريق، وكلمهم يعرف، على التقريب الانكليزية، وهي اللغة الشائعة في المجتمعات الأوروبية كلها، ولحقت في احدى الحفلات شيئا عجيباً، سيدة انكليزية وسيدة فرنسية لا تعرف احداً من لغة الاخرى، ولتبعهما اخذاً تتحدثان بالعربية، ولا بد ان انكر ان كثيراً من الانكليز تزوجوا مسيحيين من أهل البلية، لذلك جب جديد يجمع ملاح الامكن، والجيل هذا يبدى على الجالية الانكليزية وان كان غسانه العربي يطف على الانكليزية والناس كرماء ضاهين جداً، تشع بينهم حفلات الشفاء والرقص والاجتماعات السبائية وفيما بعد الظهور مواراة بالحركة زخارة بالحياء.

وكانت دار الاعتماد البريطانية، وهي مركز للجمع الأوروبي البليدي، تدار بوجه متقن آثار اعيان الرحالة بكتهم قبل خمسين سنة، وما في في سطور الامبراطورية العسكرية وجود حرس هندي وقارب بخاري مسلح في النهر، وكان في داخل

السفارة عشرة قواسم، عليهم ملابس قواسم سفارة اسطنبول. وفي السفارة اربعة من حملة الغلابين وغيرهم من الخدم، فيكون المجموع اربعين، وكلهم يتقاضون الرواتب التقديرية من الحكومة البريطانية في المدينة. ولتحت ملابس الناس التي يرتونها خارج بيوتهم تتخذ الزي الذي هو مقبول عند الناس اليوم فالبصبيان والشباب وغيرهم من القلاحين السنين يرتدون قصصاً لها اكمام طويلة يربطونها مع الملابس الاخرى، والحزام هذا مزين تزييناً خفياً وهو مصنوع في العادة من مزينة بخير من الاعجاز الكريمة ولا يرتدي أهل بغداد، مع هذا للوظائف الاخرى، السراويل، بل هم يرتدون الزيون والكفية للونين والعباءة، وهي مقلصة بالحلب، وان ارتديت مع زبون وكفية فمزينة واخفئة ناتئة الرؤوس من اللون نفسه، الخالب، وهي منظر رائع الاوان، ويفضل الشباب الشاؤون الاوان غير الطويلة، وهي جمعة يفن، وقد يجهز على راتبتها ببيض الاوان الفاتحة في الكفية، ويرتدي العربي الكوفية اكثر من ارتداء العمامة، لأنها مريحة سهلة عندما يشتد اوار الشمس، ويكن ان تستخدم للحفاة على اي قسم من الوجهه ايضا والحصير لباس للوسرين عاصه، وقد ينسج فيه الذهب والوان الاخرى، اما الفقراء فيكتفون بالكوفيات البسيطة ويضعون فوقها حلة من حبل.

وهكذا كانت بغداد في الحفلة الاخيرة من القرن التاسع عشر، وكان عدد سكانها يقوق ثلاث مرات عدد سكانها في الثلاثينات الاخيرة، وكانت شوارعها واسواقها قائمة زاهرة، وكان مستوى المعيشة الوطيء في المدينة مخفلاً بقوافل الرخص ويسير العيش، وكان المواطنون على حق من التخييل يقوق حظهم في اي وقت مسفي وينطق على الامكانات المادية في حياصة العصر وعلى استخدام لتلحيل

الاساليب الغربية والعبادات التي تزيد من رفاهة السكان وضمان فرص العيش والسعادة الواورة للظلال والامن للبدن لكل منهم، لقد كان هؤلاء اللوانون يتمسكون بالثبات والاطمان في كنفها قرون من العز والسيطرة الانجليزية التي تقوق حاضراً الحضارة العظمى في القرن العشرين، التي هذا لكس الطويل، وقد لورته لافاشته ومرافقة.

وشارة المسيحيين في التشكيلات الحكومية والبرلمانية والحياة الحزبية وميادين الصحافة والثقافة والتعليم والدرجعة والطب، ومن أبرزهم الوزير الاقتصادي الكبير يوسف فيمة والقائد الشيعي يوسف سلمان يوسف، هدية، ومنه خوري خوري، ومجد خوري، وميخائيل عواد وشير فرانسيس، وروفايل بطي وانطوان شاس ويكتور عيساي وآخرون.

وكانت القوافل العراقية تسمح للطفلة للسبية بتشكيل مجالسها الروحانية، كما كان لها من الاعضاء في المجلس للثاني كان في عام 1946 سنة، فضلا عن عضوية مجلس الاعيان.

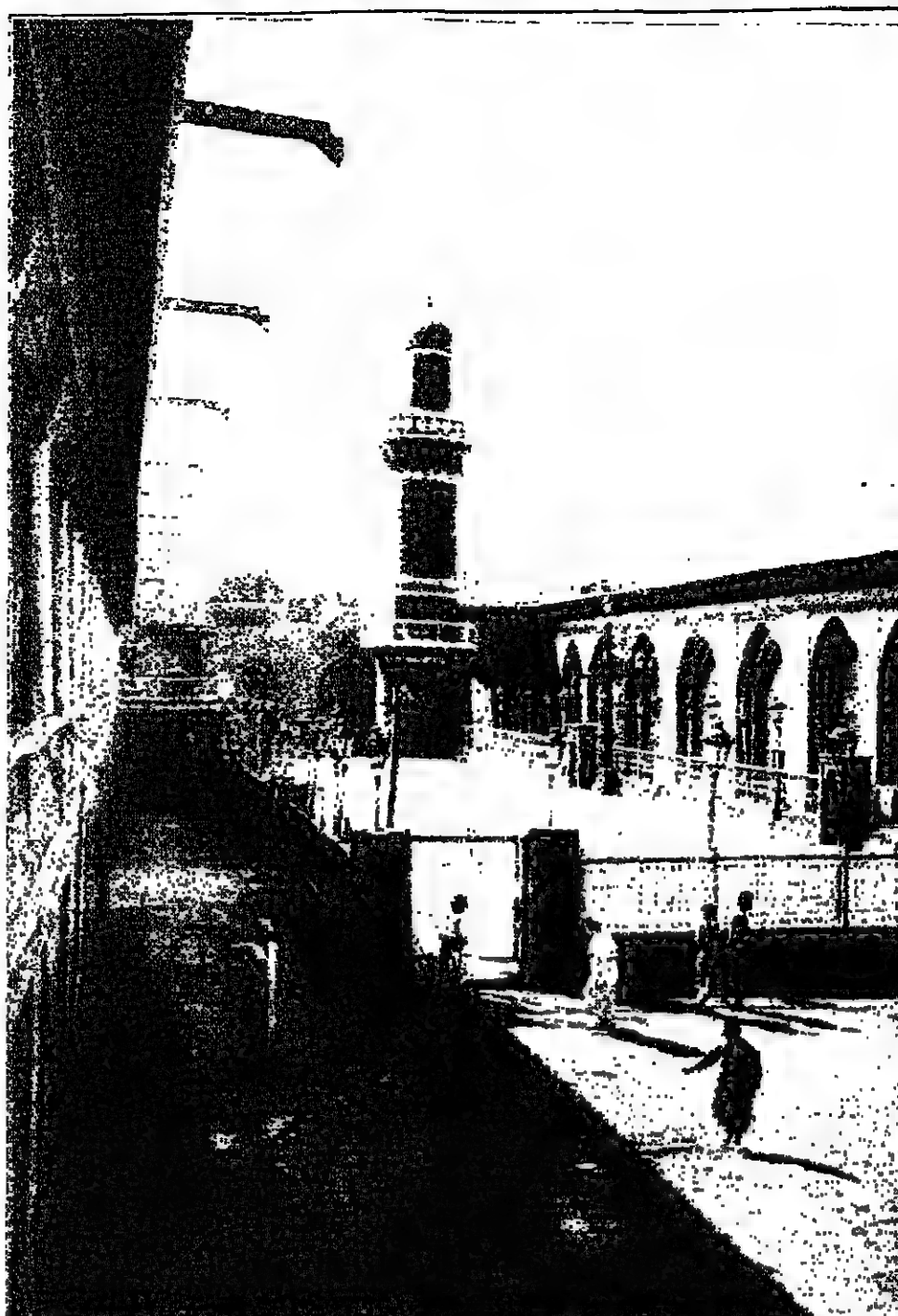
ووفقاً للاحصاء الرسمي عام 1947 فإن عدد المسيحيين في العراق كان يقوق حوالي المئة ألف نسمة، لكنه ارتفع الى اكثر من نصف المليون في السبعينات سكن حوالي نصفهم في بغداد، ثم انخفض بشكل بارز في اعقاب حرب الخليج الثانية جراء الهجرة الواسعة الى الخارج.

ان بغداد التي اسسها ابو جعفر المنصور عام 762 ذات تاريخ حافل بالاحداث والتطورات، ويقول بعض المؤرخين ان ثمة من نصحو المنصور باختيار موقع بغداد يقولهم:

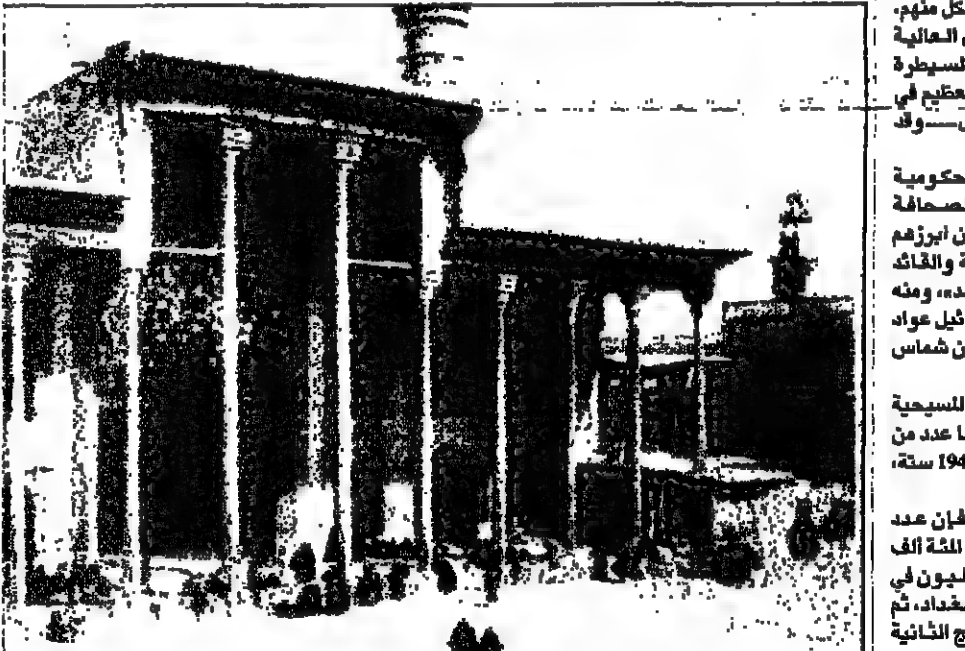
ما امير المؤمنين، كون على الصواب بين دجلة مع الفرات، فاذا حاربت احدا كانت دجلة والفرات خنادق عينك، ثم ان للفرات فائده في دجلة من ديار بكر تارة، ومن البحر والهند والصين والبصرة سو في الفرات من البرقة والشام، وتجيح البرية ايضا من خراسان وبلاد العجم في نهر تامر، والانت ما امير المؤمنين بين انهارك لا يصل عدوك اليك اليك على جسر او قنطرة، فاذا قطعت الجسر والبصرة القنطرة لم يصل اليك عدوك، وانت متوسط للبصرة والكوكة وواسط والموصل والسواد وانت قريب من البر والبحر والجليل، مع كتاب الفخري.

استعراض بانورامي ووقفه تأمل، ان بغداد التي اسسها ابو جعفر المنصور عام 762 ذات تاريخ حافل بالاحداث والتطورات، ويقول بعض المؤرخين ان ثمة من نصحو المنصور باختيار موقع بغداد يقولهم:

ما امير المؤمنين، كون على الصواب بين دجلة مع الفرات، فاذا حاربت احدا كانت دجلة والفرات خنادق عينك، ثم ان للفرات فائده في دجلة من ديار بكر تارة، ومن البحر والهند والصين والبصرة سو في الفرات من البرقة والشام، وتجيح البرية ايضا من خراسان وبلاد العجم في نهر تامر، والانت ما امير المؤمنين بين انهارك لا يصل عدوك اليك اليك على جسر او قنطرة، فاذا قطعت الجسر والبصرة القنطرة لم يصل اليك عدوك، وانت متوسط للبصرة والكوكة وواسط والموصل والسواد وانت قريب من البر والبحر والجليل، مع كتاب الفخري.



مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني عام 1916



المشهد الكاشي في بغداد عام 1918

عند بغداد عاصمة المملكة العربية الاسلامية الكبرى، ومختبر الثقافات والاديان والحضارات واللغات لا سيما في عصر الامون الذي قامت فيه حركة علمية مرموقة لترجمة روائع الاخرين سبما بغداد الوطنية، وقد بغداد عاصمة لاهم حضارة في القرون الوسطى ومسط الانتظار وتقليت على بغداد العفاش والافكار ما بين تعايش وتناحر وشهدت دور العلم والادب والجماعة في العالم المستنيرة ودار الحكمة كما شهدت مجالس الانس وقصور الخلفاء وحريمهم وترفعهم وشعراء اللجون برئاسة النواصي للمجد وشهدت صعود الانزلال ثم حصارته وقصته وتطور الفكر الفلسفي والادب والعلوم الطبية والفقهية والفيزيائية والرياضيات كما شهدت مقتل ابن الملقع على ابغ نحو وقتل الحلاج والفن بين الحلات واستعداد العسكريات الترك وشلل ان بويه وتحول الخلفاء العباسيين الى مجرد اسم ووجه.

ثم جاءت الكوارث بغزو الفلول وتخريب بغداد وتدمير اكثر معالمها وحرق واغراق كتبها وقتل علمائها وبقيتها اعلمها، وتحولت من عاصمة كانتا مدينة كسائر المدن وتعاقبت الغزوات والاحتلالات جلالية وتركمانية وصوفية وعثمانية، وكانت بغداد واهلها من كوارث الحروب والابوية والفيضانات والحضارات والحرائق وكتابت اخرى، وقد فتح الشاه عباس ببغداد عام 1623 بعد حصار ثلاثة اشهر اكل الناس فيه حتى الاطفال، واستباح الغزاة مرقي الامام ابي حنيفة والشيخ عبدالقادر والخوا السنة من السكان، وفي 1638 عاد العثمانيون لفتح بغداد بعد حصار دام 40 يوماً ونجح دخولها مذبحة رهيبة لساكنيها، وكان المسلمين «الحامية» والمشيعة وقيل ان عدد قتلى السلطان مراد الرابع في بغداد بلغ ثلاثين الفا، مما دعا السكان الى الاصطفاك مع اولادهم صاريين بالبلاد، الامان، تفضل عليهم السلطان بالامان.

وفي 1733 حاصر بغداد ثار شاه حصاراً أدى الى مجاعة قتلها اكل خلالها الناس الكلاب والقطط ومصوا دماعاً ومضغوا جلوجها، وكانت الفداء الخراء تبع شرفها مقابل رغيف شعير، وقيل ان الجاعة ادت الى موت مئة الف شخص.

وفي 1820 انتشر وباء الكوليرا الهضبة في بغداد بعد دخوله البصرة اولاً فقتل مائة الف، وفي 1831 أدى الطاعون الى موت جماعي لسكان بغداد، وكتب بعض المؤرخين ان عدد الوت في بلغ النسخة الف في كل يوم، وتصادف ذلك مع الحرب بين الوالي العزول، داود باشا وجيش السلطان العثماني الذي دخل بغداد قانماً ونظم مجزرة رهيبة للمماليك.

قصفان خط حديه بغداد - كركوك لشركات اجنبية. وهذا هو التقدم لكن الى ورا.

ودخلت اول سيارة بغداد قادمة من حلب عام 1908. وفي 1914 كان عدد السيارات 13، وازداد العدد يتسارع منذ الثلاثينات ويشاء حظ بغداد ان تنكب عام 1907 بفيضانات هائل أدى لوت المئات وهدم الدور ولا سيما في جانب الكرخ. ومن المقتطف الطويل المستشهد به، سابقاً عن المؤلف كوك صورة تقريبية لبغداد أثناء الحرب العالمية الاولى وسنوات الاحتلال والانتداب وحتى 1927. ولذلك تكتفي بهذه الالة التاريخية السريعة لقصة بغداد.

عندما ارتكبت بغداد الى السجن اواخر 1948، كت اعرف حارات العويبة والمريجة ورأس الساتيه والمهانة وصبايغ الال، وباب الشيخ والصدرية ومنطقة السيد سلطان علي، فاسلك حتى باب الشيخ حارة وحتى باب الشري، وسينما غازي وحديثه الواسعة الزاهية، وقد التقت حذا بطاطو الى نقطة هامة في ملاحظته لتكريت بغداد ومحتلاتها فرائ ان الجموعات التنموية الى عقائد دينية او لاشاف او طبقات مختلفة او اصول اثنية عرقية او عشائرية منطقة كانت، ويوجه عام «مع استثناءات» لميل الى العيش في محلات منفصلة وتوقف على سبيل المثال لدى الاكثرية الشيعية الساحة في محلات كالدعانة وصبايغ الال، الفشل واحياء اخرى رغم تعايش معظم اليهود في محلات الشوارة وتحت الكنبة والبوسيين وسوق خنوز فيما غلب الطابع المسيحي على عقد النصارى ورأس القرية.

وكان السنة يشغلون الجزء الاكبر من بقايا احياء الرصافة مع اتقاسمات على اسس اخرى، فالحيدان للمسيحيين الاتراك والحيدون خاتمة للحواش الاثنية لفرارها وكبار المسؤولين وكان شواو للموظفين الانبي مرتبة وفي الكاظمة تركز الشيعية فيما تركز السنة في الاعصية، وكان للكراد «الغلبة» تركزهم في احياء باب الشيخ والتساييل والصدرية وغيرها وفلسا عن ذلك كان بعض اصحاب المين يميلون الى السكن في شوارع مفردة لكل حركة، وكلما كان ذلك ممكناً.

وكان جو المحلة حتى اواسط الثلاثينات هو جو التالف والتصادم بين سكانها في الاتراح والافراح وبرغم اتقاء ظاهرة «الفسار» اي الفكاك بين المحلات وهي الفكاك التي كانت مستخلصة حتى اواسط العشرينات او بعدها بقليل.

وكان اعتماد الفرد على المحلة من نفس ظاهرة الاعتماد على العشيرة وذلك جراء لا ميلاذ السلطات العثمانية بمشاكل الناس وهو ما ترك آثاره على العقود اللاحقة، ويورد بطاطو ما كتبه احد نواب بغداد في البرلمان العثماني من انه اسم للمرء الف مرة ان يعتمد على العشيرة من ان يعتمد على الحكومة.

وقلت العائلات والمعارسات العشائرية تفلل فعلها في المجتمع العراقي حتى مع تطور التعليم والثقافة وظهور الافكار والانتصارات الوطنية والقومية وانتمسك تلك في الكثير من الاحيان على الحياة السياسية نفسها.

عدت الى بغداد بعد ثورة 14 تموز (يوليو) (اي بعد عشرة اعوام) لأجد مكان المدينة ساحة كبيرة وبها حديقة، في ساحة التحرير وحديقة الامة، وقد أقدم، بعدد النصب الشامخ الكبير لجواد سليم في هذا المكان.

وكانت بغداد الخمسينات (سنوات سجنها) قد استعصت عمراناً في الكرخ والرصافة، وتغير وجه الكاظمة، حيث مولدي.

في تلك السنين برز الشباب، وثاثة، واليهياتي، وعبدالله كوران، ولؤاد الكراني، وعبدالله نوري، وجيل السرح الجديد، ورمزه يوسف العاني.

بعد جيل هلي الشيلي في الثلاثينات، وانتجت افلام سينمائية عراقية من أشهرها فيلم سمعيد أفندي، للعلاني، وبرز التشكيليون الجديدي في مقدمتهم جواد سليم وتعددت مدارس الفن.

وتركت بغداد الى أوروبا في صيف 1959 لأعود اليها سرا اواخر 1966، فلتعرفت بحكم العمل الحزبي الدائم على مناطق النصور والمأمون والقاسية وحي الشرطة وبغداد الجديدة والخدير والشعلة والحوية وجميعها وشارع فلسطين، ومنزهات قناة الجيش، والمستجدات في شارع ابي نواس، وغيرها.

وبروز في الستينات جيل جديد من الشعراء والروائيين يطلق عليهم جيل الستينات، وقد تأثروا بالادب الحديثة في الشعر والفن والرواية، ولا سيما السورية، واغتنوا الأدب العربي بثروة فنية متميزة، وكان لثاني القمع في عهد عبد الرحمن عارف أثره في هذا النشاط بحكم الحريات النسبية التي منحت للصحافيين والأدباء من مختلف الاتجاهات، وكذلك تأثر الثورات الطلابية والشبابية في أوروبا وخارجها.

وتسارعت وتيرة العمران في بغداد حتى كان وجهها يتغير تماماً منذ السبعينات وأواسط الثمانينات وأثرت انثي في إحدى زياراتي قادمة من باريس في أواسط الثمانينات، وبعد انقطاع شهور، تيت في القرب من منطقة دارنا بكردة مريم، ولم انشخص موقع الدار إلا بعد صعوبة جمة.

وكانت آخر زيارة لي في شباط (فبراير) 1990 مع وفد من المندوبين العرب في اليونسكو لحلتها فيها في



عزيز الحاج



الشاعر الكردي عبدالله كوران

فتق الرشيد وزرنا المراقدة الشيعية للمقعدة (عدا سامراء) وعكس مرقي أبي حنيفة والشيخ الكيلاني، كما زرنا البصرة ومنها إلى الفار حيث شاهدنا جثث النخيل المحترقة بخيران الحرب الطويلة مع إيران، اما جثث الشهداء فكانت قد دفنت منذ زمن بعيد او هُرم بالقتال، وما جلب نظراً موت المئات من الكلاب على قارعة الطريق العسكري للباط وكان واضحا انها قتلت مسجوة تحت السيارات العسكرية للو وتركت هناك.

وزرت باب السيف والشوكة كما مر أنا لأجد بقايا السوق والمبوت والسلاطة المسدة والفيضانات واليهود.

مقابل المدرسة المستنصرية التي كانت قد أعيدت إلى سابق عهدها، وازدهارها بفعل الصيانة المحكمة.

وفرحت لبقاء سوق الصدرية، وحزنت لخهاب العويبة.

كان عدد سكان بغداد قد هبط عام 1831 من 80 ألف نسمة إلى 27 ألفاً، بفضل المجاعات والفيضانات والأوبئة والحروب.

وفي 1908 كان عدد السكان قد ازداد إلى 150 ألف نسمة، وفي 1912 إلى 200 ألف، وفي 1935 إلى 350 ألفاً، وفي 1947 إلى نصف مليون وقسور من مجموع عدد السكان البالغ 4 ملايين ونصف.

والى ما قبل الحصار والحرب الأمريكية كان عدد سكان العاصمة يقارب الخمسة ملايين نسمة من مجموع عشيرين مليوناً.

وما أدى غزو الكويت وما جلبه من حصار وعذوان صوريخي إلى أشجع وأوسع كارثة أصابت بغداد والعراق في تاريخها الطويل، والمعطومات بهذا الشأن منشورة ومتوفرة لكل من يريد الاطلاع، سواء من حيث الدمار، أو ضحايا سوء التخذية وقلة أنواع (الأطفال خاصة) أو التفكك الاجتماعي وانتشار الجريمة والفساد بكل أنواعها ومنها ما لم نعرفه بغداد من قبل في كل تاريخها فضلاً عن انهيار المؤسسات التعليمية.

وهكذا فبدلاً من أن تواصل بغداد ازدهارها الذي بدا في الخمسينات وتضاعفت ونثرته في السبعينات اكتسبت، كما اكتسبت أوضاع سائر مدنها وقرانا وافوارها، وبدلاً من أن يزداد اقتصاد العراق تقدماً تراجع وصار العراق مكبلاً بأعباء الديون والتحويلات وتكاليف ما جرى دمسه، وبدلاً من تعزيز السيادة فقدنا أكثر معالمها وأسسها وصار العراق تحت الوصاية الدولية (الأمريكية) وبدلاً من استمرار الانتاج والإبداع الشفافيين والفنيين والعلميين، هاجرت مئات الآلاف من المثقفين، من اصحاب النقاءات تواجه (وما عدا أقلية) ومشاكل الحرية ولكن بعيداً عن القمع الشمولي وصار من يستطيع مد عائلته بضعة دولارات في الشهر قادراً على انقاذها من الحرمان وذل الحاجة.

وهكذا عانت بغداد، وكل العراقيين من عواقب السياسات الخاطئة والفاشيات العسكرية، وهدر الأموال، وشراء البوابات.

ولكن روح بغداد حية، ولابد ان تعود إليها يوما انتمائها وبهجستها، ... وهذا ما يعتمد على إخلاص، وعمل كل شرفاء الوطن من مقيمين ومن مغتربين.

فهل سأسعد في شتاء عمري بذلك اللحظة؟!



الامير عبد الله بن سعود مع زوجته وبناته في بغداد

AL-QUDS Al - Arabi Volume 10 - Issue 3017 Wednesday 20 January 1999

الرئيس الفرنسي جاك شيراك يحث على محاربة المنشطات في الرياضة

باريس - رويترز: قال الرئيس الفرنسي جاك شيراك إنه يتحتم على عالم الرياضة محاربة تعاطي المنشطات. وأضاف في حفل تكريم أبرز الرياضيين في فرنسا الاثنين أن الأولمبيون يثقون بالجميع بشكل أكثر جدية لبعض القضايا. المنشطات أصبحت أمرا يستحيل تحمله بعد الآن إذ أنها غش كسما أنها تضر بالصحة بشكل كبير. وشابت سباق فرنسا للمراجعات فضائح تعاطي منشطات العام الماضي وحلت القضية بعد اتهام عدد من المتنافسين بتعاطي العقاقير للمنشطات لتحسين الأداء.

ولم يتم تكريم أي من متسابقي سباقات الدراجات في حفل الامس. وقال شيراك «دعوا عالم الرياضة للتفكير العميق في مستقبله وهو قادر على ذلك» يجب أن يثبت عالم الرياضة الآن أنه ناضج بشكل كاف.

وزير الماني يدعو لعقد اجتماع لمناقشة محاربة المنشطات

وفي بون قال وزير الداخلية الألماني أوتو شيلي بعد اجتماع غير رسمي في بون مع وزراء دفاع الدول الأعضاء بالاتحاد الأوروبي أن السلطات في

المتورطين في قضية الرشوة. هؤلاء هم أوغوستين كارلوس ايارو (الأكوادوري) وبشير محمد الطرابلسي (لبنان) وجان كلود غانغا (الكونغو الديموقراطية) وزين الدين عبد القادر (السودان) وأنطون غيسينيت (هولندا) ولويس غيراندو نديا (ساحل العاج) وبيريرو هاجمان (فنلندا) والامين كيتا (مالي) وأون يونغ كيم (كوريا الجنوبية) وتشارلز ديريتو موكورا (كينيا) وسيرجيو سانتاندر فانتيني (تشيلي) وديفيد سيخولومي سيباندره (سوازيلاند) وفيتالي سميرونوف (روسيا). إضافة إلى الطبيب البيطري الجراح ريتيه ايسوما، الذي توفي العام الماضي. ونقلت اللجنة عن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الإسباني خوان أنطونيو سامارانش، الذي لم يكشف أسماء المتورطين. 9 أعضاء مهدين بالخطر. وكان سامارانش صرح السبت في 9 حالات، تبدو الأمور خطيرة، أما الأربعة الآخرون فوضعهم أقل خطورة.

فضيحة الرشوة في ترشيح سولت لايك سيتي: الأكوادوري أرويو ينفي تورطه

المتورطين في قضية الرشوة. هؤلاء هم أوغوستين كارلوس ايارو (الأكوادوري) وبشير محمد الطرابلسي (لبنان) وجان كلود غانغا (الكونغو الديموقراطية) وزين الدين عبد القادر (السودان) وأنطون غيسينيت (هولندا) ولويس غيراندو نديا (ساحل العاج) وبيريرو هاجمان (فنلندا) والامين كيتا (مالي) وأون يونغ كيم (كوريا الجنوبية) وتشارلز ديريتو موكورا (كينيا) وسيرجيو سانتاندر فانتيني (تشيلي) وديفيد سيخولومي سيباندره (سوازيلاند) وفيتالي سميرونوف (روسيا). إضافة إلى الطبيب البيطري الجراح ريتيه ايسوما، الذي توفي العام الماضي. ونقلت اللجنة عن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الإسباني خوان أنطونيو سامارانش، الذي لم يكشف أسماء المتورطين. 9 أعضاء مهدين بالخطر. وكان سامارانش صرح السبت في 9 حالات، تبدو الأمور خطيرة، أما الأربعة الآخرون فوضعهم أقل خطورة.

المتورطين في قضية الرشوة. هؤلاء هم أوغوستين كارلوس ايارو (الأكوادوري) وبشير محمد الطرابلسي (لبنان) وجان كلود غانغا (الكونغو الديموقراطية) وزين الدين عبد القادر (السودان) وأنطون غيسينيت (هولندا) ولويس غيراندو نديا (ساحل العاج) وبيريرو هاجمان (فنلندا) والامين كيتا (مالي) وأون يونغ كيم (كوريا الجنوبية) وتشارلز ديريتو موكورا (كينيا) وسيرجيو سانتاندر فانتيني (تشيلي) وديفيد سيخولومي سيباندره (سوازيلاند) وفيتالي سميرونوف (روسيا). إضافة إلى الطبيب البيطري الجراح ريتيه ايسوما، الذي توفي العام الماضي. ونقلت اللجنة عن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الإسباني خوان أنطونيو سامارانش، الذي لم يكشف أسماء المتورطين. 9 أعضاء مهدين بالخطر. وكان سامارانش صرح السبت في 9 حالات، تبدو الأمور خطيرة، أما الأربعة الآخرون فوضعهم أقل خطورة.

الفنلندية هاجمان تؤكد أنها لم تخالف القسم الأولي

وفي هلسنكي نفت الفنلندية بيريرو هاجمان عضوة اللجنة الأولمبية الدولية الاثنين أمام وزير الثقافة والرياضة في بلادها من كون متورطة في قضية الفساد المتعلقة بترشيح سولت لايك سيتي الأمريكي لاستضافة دورة الألعاب الشتوية عام 2001. وأكدت هاجمان لم أقم بأي عمل مخالف للقسم الأولي الذي أديته، وأضافت إلى أنها ستقدم تقريرا إلى اللجنة الأولمبية الدولية، وستدلي بشهادتها أمام اللقب.

وكان رئيس اللجنة الأولمبية الروسية فيتالي سميرونوف أكد أمس عدم تورطه في قضية الرشوة، مشيرا إلى أنه قدم دفاعه مكتوبا إلى اللجنة الدولية لشرح طبيعة الاتصالات عام 1991 مع اللجنة الأمريكية المنظمة للألعاب الشتوية في سولت لايك سيتي.

من جانبه، ندد الكوري الجنوبي كيم يون يونغ أمس بالتحولات التي تهدف إلى إبعاده عن المنافسة على رئاسة اللجنة الأولمبية الدولية عام 2001. وقال يميني بعض الأعضاء في اللجنة الأولمبية إلى إبعاده عن مجموعة المرشحين لرئاسة اللجنة الأولمبية عام 2001.

وأضاف ولم تتسبب في أي ضرر وإن كل شيء سيوضح خلال اجتماع اللجنة التنفيذية الدولية الأحد المقبل في لوزان.

وكانت مجلة «سبورت» انتزعت الأمانة العامة للجنة الأولمبية الدولية كشفت أمس أحد أسماء أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية الثلاثة المتورطين في قضية الرشوة من بينهم هاجمان وسميرونوف ويون يونغ.

وفي لوزان، أكدت شركات الرعاية الأمريكية التزامها خلال الألعاب الأولمبية الشتوية في سولت لايك سيتي رغم فضيحة الرشوة التي برزت مؤخرا. وقال مدير التسويق في اللجنة الأولمبية الدولية، الأمريكي مايكل باين، «التفتت الاسابيع الماضية المسؤولين في أكبر شركات الرعاية وفي مختلف الولايات الأمريكية، وأكد لي الجميع أن موضوع الرعاية ليس في خطر، كما أكدوا تسعهم بالتزاماتهم المالية».

المتورطين في قضية الرشوة. هؤلاء هم أوغوستين كارلوس ايارو (الأكوادوري) وبشير محمد الطرابلسي (لبنان) وجان كلود غانغا (الكونغو الديموقراطية) وزين الدين عبد القادر (السودان) وأنطون غيسينيت (هولندا) ولويس غيراندو نديا (ساحل العاج) وبيريرو هاجمان (فنلندا) والامين كيتا (مالي) وأون يونغ كيم (كوريا الجنوبية) وتشارلز ديريتو موكورا (كينيا) وسيرجيو سانتاندر فانتيني (تشيلي) وديفيد سيخولومي سيباندره (سوازيلاند) وفيتالي سميرونوف (روسيا). إضافة إلى الطبيب البيطري الجراح ريتيه ايسوما، الذي توفي العام الماضي. ونقلت اللجنة عن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الإسباني خوان أنطونيو سامارانش، الذي لم يكشف أسماء المتورطين. 9 أعضاء مهدين بالخطر. وكان سامارانش صرح السبت في 9 حالات، تبدو الأمور خطيرة، أما الأربعة الآخرون فوضعهم أقل خطورة.

الروسي سميرونوف يؤكد عدم تورطه في شيء

وفي موسكو أكد رئيس اللجنة الأولمبية الروسية فيتالي سميرونوف الاثنين عدم تورطه في فضيحة الرشوة المتعلقة بترشيح سولت لايك سيتي الأمريكي لاستضافة دورة الألعاب الشتوية عام 2001. وصرح المتحدث باسم اللجنة الروسية الكسندر راتنر «لم يتم تسوية أي شيء، لكننا لم نقم بأي عمل سيء». نحن متأكدون من أن كل شيء سيتوضح الأحد خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية في لوزان.

وأشار إلى أن سميرونوف قدم دفاعه مكتوبا إلى اللجنة الدولية لشرح طبيعة الاتصالات عام 1991 مع اللجنة الأمريكية المنظمة للألعاب الشتوية في سولت لايك سيتي.

وكانت مجلة «سبورت» انتزعت الأمانة العامة للجنة الأولمبية الدولية كشفت أمس أحد أسماء أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية الثلاثة المتورطين في قضية الرشوة من بينهم هاجمان وسميرونوف ويون يونغ.

■ وفي هيوستن (الولايات المتحدة) توصل نادي هيوستن روكتس إلى اتفاق يقضي بانتقال سكوتي بين نجم شيكاغو بولز بطل دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين في السنوات الثلاثة الماضية، إلى صفوفه لمدة خمسة أعوام مقابل انضمام روي روجرز إلى شيكاغو. وستقاضي بين (33 عاما) الذي أحرز مع شيكاغو بطولة الدوري الأمريكي 6 مرات في السنوات الأخيرة وشكل ثنائيا رائعا مع نجمه المتقرب مايكل جوردان 10.6 ملايين دولار عن موسمه الأول مع هيوستن.

وسيشكل بين إلى جانب الولد الشقي تشارلز باركلي والعلاق كيم عليوان ثلاثيا جادا في شيكاغو ليبداء مسيرة جديدة مع هيوستن روكتس، وأمل أن يتفهم أنصار شيكاغو قراره واعتقد بأنه حان الوقت لفتح صفحة جديدة في تاريخ النادي.

وأضاف أنه كان نادي شيكاغو بولز يبيد الثاني لسنوات طويلة وسأظل اعتبره كذلك نظرا لثقل أصدفاني هذا وأن بيانتي أنصار الفريق المشهور ذاته وأشكرهم على التكريات الرائعة التي أعطيناها في هذه الليلة الرائعة.

ولنتمم بين إلى شيكاغو موسم 87-88 من سيال سوبر سونيكس، وقد سجل الموسم الماضي 19.1 نقطة و7.8 مارتحات في المباراة الواحدة.

ومن المتوقع أن يخوض بين أول لقاء له مع فريقه الجديد السبت المقبل حيث سيلقي سان أنطونيو سبرز في مباراة استعراضية.

المتورطين في قضية الرشوة. هؤلاء هم أوغوستين كارلوس ايارو (الأكوادوري) وبشير محمد الطرابلسي (لبنان) وجان كلود غانغا (الكونغو الديموقراطية) وزين الدين عبد القادر (السودان) وأنطون غيسينيت (هولندا) ولويس غيراندو نديا (ساحل العاج) وبيريرو هاجمان (فنلندا) والامين كيتا (مالي) وأون يونغ كيم (كوريا الجنوبية) وتشارلز ديريتو موكورا (كينيا) وسيرجيو سانتاندر فانتيني (تشيلي) وديفيد سيخولومي سيباندره (سوازيلاند) وفيتالي سميرونوف (روسيا). إضافة إلى الطبيب البيطري الجراح ريتيه ايسوما، الذي توفي العام الماضي. ونقلت اللجنة عن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الإسباني خوان أنطونيو سامارانش، الذي لم يكشف أسماء المتورطين. 9 أعضاء مهدين بالخطر. وكان سامارانش صرح السبت في 9 حالات، تبدو الأمور خطيرة، أما الأربعة الآخرون فوضعهم أقل خطورة.

الدوري الأمريكي لكرة السلة : انطلاق الاستعدادات الفعلية للموسم اليوم

■ وكان الدوري مهددا بالانقراض بسبب الخلاف حول الأجور بين أصحاب الأندية واللاعبين وقد توقف لمدة ستة أشهر والتي تلت مباريات موسم 98-99. بيد أنه تم التوصل إلى اتفاق نهائي بين الطرفين قبل 24 ساعة من اتخاذ قرار الغاءه.

وسمحت هذا الاتفاق، الذي تمت المصادقة عليه في 6 كانون الثاني (يناير) الحالي من قبل اللاعبين وفي 8 منه من طرف أصحاب الأندية، من انطلاق الدوري مجددا في 5 شباط (فبراير) المقبل إذ سيتمضمّن حوالي 50 مباراة بـ 82 مقرة سنويا.

■ نيويورك-أف ب: تنطلق اليوم الأربعاء الاستعدادات الفعلية لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين للتحقق من التدريبات وعمليات توقيع العقود بالنسبة للاعبين غير المرتبطين وذلك لاستكمال بنود الاتفاق الجديد الموقع بين أصحاب الأندية واللاعبين.

وأوضح الناطق باسم الدوري كريس بريتر أن الطرفين يطالبان بفترة صغرى لإتمام التفاصيل الخاصة وتحرير وثيقة نهائية من 300 صفحة. وقال «نحاول إنجاز إجراء يتطلب عادة أربعة أشهر، في مدى أسبوعين، وأنا على وشك تحقيق ذلك».



شيتي غرات (رويتز)



اللاعب الروسي أن كورنيكوف (رويتز)

بطولة استراليا المفتوحة السويسرية هينغيس والمغربي العيناوي الى الدور الثاني

رجال (الدور الأول)

لماز الابيطالي جانتوكا بوتزي على مواطنه أوستار سيرانو 3-6 و6-3 و6-3

جونسون 3-6 و7-6 و6-8 و6-4، والفرنسي ارنو كيمان على الأمريكي ستيف كامبل 6-4 و6-3 و6-3 و6-4

والارجنتيني فرانكو سكلاري على الالاني لارس بورغسسون 6-7 و6-4 و6-4 و6-4

دي شلارت 2-6 و2-6، سيليش وكراف لتتخطيان الدور الأول

مليبسون-أف ب: بلغت السويسرية مارتينا هينغيس للصنف الثانية في الدورة والعالم الثاني من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، أولى البطولات الأربع الكبرى، إثر فوزها بسهولة على الأمريكية ليليا أوسترلوه 6-2 و6-1

سيدات (الدور الأول)

لماز الابيطالي جانتوكا بوتزي على مواطنه أوستار سيرانو 3-6 و6-3 و6-3

جونسون 3-6 و7-6 و6-8 و6-4، والفرنسي ارنو كيمان على الأمريكي ستيف كامبل 6-4 و6-3 و6-3 و6-4

والارجنتيني فرانكو سكلاري على الالاني لارس بورغسسون 6-7 و6-4 و6-4 و6-4

دي شلارت 2-6 و2-6، سيليش وكراف لتتخطيان الدور الأول

مليبسون-أف ب: بلغت السويسرية مارتينا هينغيس للصنف الثانية في الدورة والعالم الثاني من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، أولى البطولات الأربع الكبرى، إثر فوزها بسهولة على الأمريكية ليليا أوسترلوه 6-2 و6-1

سيدات (الدور الأول)

لماز الابيطالي جانتوكا بوتزي على مواطنه أوستار سيرانو 3-6 و6-3 و6-3

جونسون 3-6 و7-6 و6-8 و6-4، والفرنسي ارنو كيمان على الأمريكي ستيف كامبل 6-4 و6-3 و6-3 و6-4

والارجنتيني فرانكو سكلاري على الالاني لارس بورغسسون 6-7 و6-4 و6-4 و6-4

دي شلارت 2-6 و2-6، سيليش وكراف لتتخطيان الدور الأول

مليبسون-أف ب: بلغت السويسرية مارتينا هينغيس للصنف الثانية في الدورة والعالم الثاني من بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، أولى البطولات الأربع الكبرى، إثر فوزها بسهولة على الأمريكية ليليا أوسترلوه 6-2 و6-1



اللاعب الإسباني كارلوس موي (رويتز)



اللاعب التشيكي ساندرا كورنيكوف (رويتز)

الأولى كشم
لرحال الأمم

البرازيل ترفع مجددا سعر فائدة رئيسيا لدعم ريالها

■ برازيليا - رويترز: رفعت البرازيل اسس الثلاثة سعر فائدة رئيسيا بعد انخفاض سعر عملتها الريال لانها قالت انها لا تتوقع مجزوات.

وزاد البنك المركزي سعر الفائدة الذي يقرب به البونك الى 41 في المئة من 29 في المئة.

وقال الرئيس فرناندو ازيكي كارديسو في مؤتمر صحافي لا تتوقع مجزوات. ثمة على يجب ان تفعله. على البرازيل ان تجري التعديل اللازم في السياسة المالية.

واضاف انه لم يعد بوسع البرازيل ان تعتمد على قوة عملتها كاساس للاندفاع الاقتصادي وانما بحاجة الى اصلاحات مالية ليستسنى خفض اسعار الفائدة المرتفعة.

وكان الرئيس بديلا لريال في 1994 في محاولة لتثبيت التضخم في 1995 على 300 في المئة. وهو مشروع تعديلات في السياسة المالية التي تضمنت اقتطاعات بقيمة 23 مليار دولار.

وكان الرئيس بديلا لريال في 1994 في محاولة لتثبيت التضخم في 1995 على 300 في المئة. وهو مشروع تعديلات في السياسة المالية التي تضمنت اقتطاعات بقيمة 23 مليار دولار.

وقال كارديسو في بيان انه تلقى بارتياح ايقاع ان محاربة التضخم بقيت هدفا امام السياسة النقدية البرازيلية. موضعا في ختام لقاء عقده في واشنطن مع وزير الاقتصاد

صغار تجار العملة لهم سوق «خفيف» ولكبائهم آخر «ثقيل» معاملات صرف الدينار العراقي تجري بالاكياس

يقول على الوضع السياسي وهو لهم عامل في هذه السوق.

وفي الايام الاخيرة تراجعت الدينار العراقي بين 1800 و1900 مقابل الدولار. وقال مهران ان تحسنا طفيفا طرأ على الدينار نتيجة لاقتراحات برفع الحظر عن العراق.

قال ابو محمد (50 سنة) وهو تاجر عملة صغير في السوق السوداء التي تخاضع عنها السلطات ولم يكن له تأثير على السعر. كنا نتوقع هبوط الدينار. الهبوط شيء اعتدنا عليه.

واكد اوراق الدينار العراقي من فئة 250 دينار تعامل 13 سنتا وذلك لان الدينار الوحيد امام التجار هو الدينار الاكياس.

ويستخدم عبد الوهاب وهو تاجر عملة في حي آخر اكثر هذا ميزان الاحجار الكريمة في وزن حزم صغيرة من المتاعين تساو عشرة دولارات او نحوها. قال انها اسرع افضل من الات العدم.

وحرص عبد الوهاب وغيره من تاجر العملة على ان يكونوا على اتصال دائم بسوق النقد لتتغير على أحدث تحركات السوق.

واقبل الزبائن الكبار مستوردون يشترون دولارات لتحويل واردهم من مالايس وسلع أخرى. وأدت القصص التي تتحدث عن عمليات تحويل نقد من الخارج الى العراق حيث يتم عبر عدة بنوك تتعامل مع بغداد وبعد ذلك الى دار صرافة محلية لتسليمها لأصحابها.

وقد صاعف كارديسو دعواته الى الكونغرس للتصويت ودعم لوائح الحزب الفخري الرئاسية الى عدم التخلي عن التصويت كما سبق وحدت ببيت هذا امام السياسة النقدية البرازيلية. موضعا في ختام لقاء عقده في واشنطن مع وزير الاقتصاد

هبوط عائدات أوبك 62 مليار دولار

مؤسسة أمريكية تتوقع ارتفاع أسعار النفط قريبا

■ واشنطن - ديس برنس - باريس: ف بد توقعت وكالة حكومية أمريكية أن تؤدي عودة الطلب على البترول في الأسواق النفطية العالمية وتزايد استخدام وسائل النقل إلى ارتفاع أسعار النفط الخام بنحو أربعة دولارات للبرميل الواحد ما قد يوصل سعره الى 13 دولارا بداية هذا العام.

وقالت إدارة معلومات الطاقة، وهي دائرة تابعة لوزارة الطاقة الأمريكية، إنه من المرجح أن يتواصل ارتفاع أسعار النفط الخام ليصل الى 14 دولارا للبرميل في نهاية العام 2000. وقد بلغ سعر برميل النفط الخام في كانون أول (ديسمبر) الماضي 9.25 دولار. وهو أقرب سعر له بعد احتساب معدلات التضخم، إلى أن دنا ما كانت عليه أسعار النفط منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وكان الطقس الدافئ نسبيا الذي تميز به شتاء عام 1998 نتيجة لقاهرة البنية والبيئة، قد أدى إلى تزايد كميات مخزونات وقود التدفئة. وتوقعت الوكالة الأمريكية أن يزيد الطلب على النفط عن العرض في الأمد المنظور في الولايات المتحدة رغم التباطؤ الذي يشهده نمو الاقتصاد الأمريكي. وقدرت أن يرتفع الطلب على النفط في الولايات المتحدة بـ 500 ألف برميل يوميا من معدلات استهلاك عام 1998.

وقالت ان الكثير من هذه الزيادة في الطلب ربما ارتفاع الطلب على وقود التدفئة وغير ذلك من المنتجات النفطية ذات العلاقة بالطقس، فضلا عن تزايد استخدام وسائل النقل، ويتوقع أن يزداد الطلب الأمريكي على النفط

المانحون الدوليون يتحفظون على «عدم واقعية الموازنة» استبعاد حصول روسيا على قروض من صندوق النقد

تتواصل الاتفا حول اعادة مديكة بينها صندوق النقد الدولي الذي يقدر بخمسة مليارات دولار في العام 1999.

في 17.5 مليار مستحقة هذا العام. لكن الحكومة سبق ان ابلغت انها لن تستعيد تسديد أكثر من تسعة مليارات في أفضل الحالات.

وفي الواقع فإن صندوق النقد الدولي يملك اسبابا وجيهة لكي لا يدفع مالا لروسيا بعد الآن. وفي هذا الخصوص قال الاقتصادي الأمريكي بيتر ليكمان في تصريح نشرته صحيفة موسكو تايمز، أمس الثلاثاء، خذف صندوق النقد الدولي له تفسير بسيط وهو أن القروض السابقة بددت أو سرت الحكومة الروسية ليس لديها أي خطة واقعية وربما أي خطة على الإطلاق لتسديد هذه الديون.

وقال اجمع المعلقون على اعتبار موازنة 1999 توشفت في مجلس الدوما أمس في قراءة ثانية غير واقعية خصوصا وانها تنص على زيادة اجابية للمعاشات الضريبية بالرغم من انخفاض الضرائب. وفي تحول على سعر صرف الدولار الأمريكي بـ 21.2 روبل، حين ان العملة الروسية تراجعت يوما من يوم وقد بلغ سعر صرفها اس 22.98 روبل للدولار الواحد.

وكشف رولان ناش انه كان هناك في السنوات الأخيرة موازنات مختلفة: واحدة يوافق عليها الدوما والأخرى تناقش مباشرة بين صندوق النقد الدولي ووزارة المال.

والاشك في أن تلك الموازنة المقترحة من قبل صندوق النقد، الذي مشروع الموازنة المقترحة من قبل صندوق النقد، الذي

رئيس الوزراء الياباني يتوقع نموا ووزير المالية لا يرى دلائل انتعاش

في الجلسة الأولى للاندفاع الاقتصادية، وافقت الحكومة اليابانية اجراءات لدعم الطلب في العام الماضي ببرنامج مجموعة حوافز اقتصادية تبلغ قيمتها نحو 4.7 تريليون ين.

وقال اوبوتشي ان من الضروري ايضا للنمو ان يخلق فرص عمل جديدة في مجالات العرض من أجل تحقيق التوازن للاقتصاد الياباني لتتوافق مع المستوى الدولي.

وفيما يتعلق بالجموعات الاقتصادية الضخمة في الآونة الأخيرة من حجم التجارة الالكترونية سيسجل بحلول العام 2002 أكثر من تريليون دولار أمريكي (ألف مليار)، ووصف التدفقات التي تتحدث عن 300 مليار دولار بأنها متحفظة.

واضاف رئيس مجموعة سيسكو ان المعلنين كانوا في الاممية التي ستكون عليها التجارة الالكترونية وعلاقاتهم في قطاع الأعمال والفرح خلال السنوات الخمس القادمة، وأوضح ان سيسكو استطاعت خفض تكاليف إنتاجها بمعدل 500 مليون دولار بعد نقل عملياتها التجارية الى الانترنت.

ويبلغ حجم اتفاق هذه المؤسسة سنويا 2.5 مليار دولار. وتشكل عملياتها التجارية عبر الشبكة الدولية 64 في المئة من مجمل عملياتها التي بلغت في العام

دراسة: ارتفاع أسعار السلع والخدمات هو العبء الاساسية امام اتساع التجارة عبر الانترنت

الدراسة انهم لا يتسوقون اساسا على الشبكة. وكان سبب ذلك ايضا ارتفاع الاسعار.

وقال محلل في مؤسسة جوبيتر التي اجرت الدراسة ان الجديد في هذه الدراسة ان الاعتقاد الذي كان سائدا في اجرام الكثير من الخبراء بواسطة التجارة الالكترونية هو خلوها من عبءات البضائع غير القانونية للسلع التجارية على الانترنت.

لأن ذلك لا يعني ان السرية ليست عاملة. فكل من يرغب من ان يتسوق باستخدام الانترنت يتوقع انهم يبيعون في السوق الحقيقية. لان الدراسات الحقيقية تبين ان السرية على الشبكة تبقى من المسائل الهامة.

واشارت دراسات متخصصة حول موضع سرية العمليات التجارية على الشبكة الدولية الى ان زيادة حالات اختراق سرية المواقع التي تتعامل ببيع المنتجات والخدمات في العام 1998 مقارنة مع العام الذي سبقه، نتيجة ان الامتيازات التجارية الالكترونية اعتمدت عن خبائهم من تراجع التعامل مع المواقع التجارية الالكترونية بسبب عدم مظهرهم على حفظ خصوصيات الزبائن.

وتحاول الشركات العاملة على تسويق منتجاتها عبر شبكة الانترنت ان تركز خطط أعمالها بشكل أكبر على بيع المنتجات

مصر: مصنع اسمنت بني سويف سيدر بالغاز الطبيعي في الشهر المقبل

■ القاهرة - ديس برنس: من المقرر ان يستخدم مصنع مصري في الصعيد الغاز الطبيعي قريبا كمصدر للطاقة بعد ان نجحت تجربة تشغيل محطة كهرباء. ومن المقرر ان يبدأ تشغيل مصنع اسمنت بني سويف بالغاز الطبيعي خلال شهر شباط (فبراير) المقبل، حيث سيصله الغاز ضمن مشروع زمني عاجل يهدف الى توصيل الغاز الى 20 ألف مسكن في بني سويف اعتبارا من نيسان (أبريل) المقبل.

وكانت محطة كهرباء الكريماة قد دخلت في وقت سابق بالغاز الطبيعي. ومن ثم بدأ مد خط انابيب الغاز الطبيعي منها الى مصنع اسمنت بني سويف. ويهدف المشروع باستثمارات بريطانية وإيطالية مشتركة مع القطاع الخاص المصري. ويبلغ حجم هذه الاستثمارات نحو 1.3 مليار جنيه (الجنبة الاستراتيجي) بخلاف 5.6 جنيه مصري.

ويعد مد خط الانابيب الى المصنع سوف يستغرق بطول 230 كيلومترا الى انشائها اسبوعا حتى قنا. وتقول الحكومة المصرية انها بذلك توفر احتياجات الطاقة من الوقود النظيف والاقتصادي لتسريعات ما يسمى بمتنمية جنوب الوادي» ومشروع توسيع الصناعي الزراعي.

البورصة العمانية ترفع الحد الأقصى لتدني أسعار الأسهم الى عشرة بالمئة

■ مسقط - رويترز: تعزز بورصة الأوراق المالية في مسقط رفع حد الارتفاع والانخفاض اليومي لأسعار الأسهم الى عشرة في المئة بدلا من خمسة في المئة بدلا من 23 كانون الثاني (يناير) الحالي.

وقال وزير التجارة والصناعة مقبول بن علي بن سلطان في تصريحات نشرت في مطلع الأسبوع ان القرار يهدف الى مساعدة السوق على مواكبة الاحتياجات الحالية للسوق وتنشيط مستوى حركة البورصة حتى تلقى على قدم المساواة مع أسواق المال العالمية.

وتلقت الشركات العمانية والمستثمرين المحليين لعدة قاسية في 1998 عندما هبطت أسعار الأسهم 52.5 في المئة في بورصة مسقط.

والبورصة التي تفتت 141 في المئة في 1997 لتصبح من أفضل بورصات العالم أداء بدأت اتجاه الهبوط في شباط (فبراير) وسط انهيار مستوى السيولة وتراجع أسعار النفط.

وعزا المتعاملون تحول رؤوس الاموال بعيدا عن البورصة الى سلسلة من الاسعار الأولية التي ارتفع مستوى تعديتها للغاية في جانب زيادات التمويل في 1998.

وأصدر السلطان قابوس سلطان عمان في تشرين الأول (أكتوبر) مرسوما بإنشاء لجنة خاصة للتحقيق في الانخفاض الحاد للسوق.

العراق يشتري 50 ألف طن قمحا من سورية ويفاوض روسيا لشراء المزيد

■ باريس - رويترز: قال مصدر حبوب امس الثلاثاء ان العراق اشترى 50 ألف طن من القمح الصلب من سورية في إطار اتفاق النفط مقابل الغذاء البرم بينه وبين الأمم المتحدة.

وقال مصدر مقر بغداد تم تنفيذ (الاتفاق) بالطريقة المعتادة. لكنه لم يحدد موعد ابرام الصفقة.

ولم يرد على الفور تأكيد رسمي للصفقة سواء من جانب العراق او من جانب سورية.

كما افاد نفس المصدر ان العراق يجري محادثات مع روسيا لشراء ما لا يقل عن 100 ألف طن من القمح اللين في إطار اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وقال مصدر مقر بغداد هناك مفاوضات مستمرة مع روسيا لشراء قمح لينة مشير الى ان هذه المحادثات بدأت يوم الأحد الماضي.

وقال أحد المصادر ان العراق ربما كان يريد شراء ما يصل الى 140 ألف طن من القمح الروسي.

ولم يرد على الفور تأكيد رسمي من العراق.

فرنسا تطلب ان الأمم المتحدة لبيع سكر للعراق

■ باريس - رويترز: قال مسؤول بالحكومة الفرنسية امس الثلاثاء ان فرنسا طلبت من الأمم المتحدة ان تأذن لها ببيع 12500 طن من السكر للعراق في إطار المرحلة الخامسة من اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وقال المسؤول لرويتز ان عقد لتوريد السكر ابرمته شركة تصدير خاصة لم يحدد اسمها.

وقال ان العراق الذي يستورد نحو 400 ألف طن من السكر الابيض سنويا يسعى لشراء ما يصل الى 50 ألف طن من السكر الفرنسي.

وقال تاجر انه يتردد أيضا الحديث عن شراء العراق كميات من السكر من فيتنام والبرازيل.

مشاركة مصرية بمعرض دولي في قازاخستان

■ القاهرة - ديس برنس: قررت مصر المشاركة في معرض قازاخستان 99 الدولي الذي يقام في العاصمة القازاخية ألتا في نيسان (أبريل) المقبل.

وتتوقع الشركات المصرية المشاركة في المعرض الذي يفتتح في 22 نيسان (أبريل) ويستمر حتى 2 أيار (مايو) المقبل.

وقال محمد صالح رئيس هيئة المعارض والأسواق الدولية في مصر ان معروضات بلاده في قازاخستان ستشمل المواد الغذائية والملابس ومواد البناء والأقمشة والمروشات وأجهزة كهربائية ووسائل تعليمية ومواد تجليل وخطوط وأدوية وأغذية طبية ونحفا وهدايا. وغيره.

فنزويلا تتجاوز حصتها الانتاجية بأوبك بـ 1150 ألف برميل نفط يوميا رغم وعدها بالانترام

■ كاراكاس - رويترز: قال مسؤول نفطي كبير امس الثلاثاء ان فنزويلا تبيع حاليا نحو 2.96 مليون برميل يوميا من النفط الخام الى ما يزيد 115 ألف طن يوميا من كمية التي وعدت ببيعها في حزيران (يونيو) الماضي في إطار اتفاق مع غيرها من منتجي النفط في محاولة لتعويض أسعار النفط المنخفضة.

وقال لويس خوسيه رئيس شركة النفط الوطنية بتروليبوس في فنزويلا للمصالحين في هامش ندوة اقتصادية في كاراكاس الثلاثاء قبل قليل من ثلاثة ملايين برميل. بنحو 40 ألف برميل يوميا.

ولا يشمل هذا الرقم نحو 280 ألف برميل يوميا تنتجها فنزويلا في شكل مكثفات وسوائل غازية.

وكان الرئيس الفنزويلي المنتخب هوجو شافيز للقر ان يتولى مهام منصبه رسميا في الثاني من شباط (فبراير) المقبل قد وعد بان تتركز فنزويلا بانفاق وخزان النفط عليها.

وقال مسؤول نفطي في فنزويلا انتاجها بمعدل 525 ألف برميل يوميا لكنها ألقت بحسودات تقصير في هذا الالتزام بمقدار نحو 125 ألف برميل يوميا مشيرة الى ارتفاعها بتصادقات فضلا عن تعرضها لضغوط من جانب تكاليف عال.

الكتاب العربي للشحن في لندن

شحن بالطائرة الى كافة انحاء العالم

خدمة سريعة ممتازة - أسعار وخصية - تسهيلات

في الدفع - تخفيض شهادات المنشأ وتخليص

البضائع وربطها بالاحزمة القوية

انجاز جميع المعاملات الرسمية.

خابروا لنقل بضائعكم من منازلكم

هاتف:

071-3735017 - 071-3731034

فاكس: 071-3701760

شحن بالطائرة الى كافة انحاء العالم

شحن بالطائرة الى كافة انحاء العالم

خدمة سريعة ممتازة - أسعار وخصية - تسهيلات

في الدفع - تخفيض شهادات المنشأ وتخليص

البضائع وربطها بالاحزمة القوية

انجاز جميع المعاملات الرسمية.

خابروا لنقل بضائعكم من منازلكم

هاتف:

071-3735017 - 071-3731034

فاكس: 071-3701760

